

أنصار السنة

السنة الثانية - العدد ١١ - جمادي الآخرة ١٤٣٦

أخي المجاهد ...
رسالة من القلب

أخي المجاهد ...
رسالة من القلب !!!



بلاط الشهداء
وبجرح الأئمة

الحرب الإعلامية والنفسية في غزوة حمراء الأسد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنصار السنة

وَإِنْ تَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ
ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ

مجلة إسلامية دورية
يصدرها القسم الإعلامي لجيش أنصار السنة



ص ٢

بلاط الشهداء وجرح الأمة

ص ٨

حقيقة الأمريكان والحكومة العميلة

ص ١٥

منزلة قول الصاحب

ص ٢٢

كلمات من وراء القضبان

ص ٢٥

حكاية عبد الله وأمه



كلمة العدد

ويستمر الجهاد

هذا كله بالإضافة إلى الحرب التي يقودها الصليبي المحتل بنفسه في مختلف المحافظات التي يسيطر عليها المجاهدون ولا طاقة للمرتدين بهم كالانبار والموصل وديالى وسامراء والتي أذاقت الصليبيين وإذئابهم ويلات وويلات.

إن طريق الأنبياء حتم على سالكه التمسك بالثواب وتحمل المنية دونها، لا التميع والتنازل عن الحق فيما العدو الصائل يتبجح ويصول ويجول مرددا خطاب الطواغيت على مر العصور: (أنا ربكم الأعلى)

لقد أثبت المجاهدون على الرغم من المصاعب التي يواجهونها أنهم طليعة الأمة.. وأنهم بفضل الله قادرين على الكتابة بالعدو و توجيه الضربات الموجهة إليه وإلى أذنايه محاولة لدفع الضرر وتطبيق ما فيه خير البشر.. فتبشرك يا أمة الإسلام.. إن أبنائك البررة قد عقدوا العزم على المواصلة في الدرب طمعا في إحدى الحسينيين.

فلا نقبل ولا نستقبل ...
وان رياح النصر أخذت تهب وتقتلع ما يقف امامها من صروح الكفر والالحاد رغم كل المحاولات الهزيلة لتثويبه صورة الجهاد والمجاهدين.. وإن فتح الله قريب وإنما النصر صبر ساعة..
(وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ)...

الحمد لله القائل : ((وَأَنْ جُنَدْنَا لَهُمْ الْمُغَالِبُونَ)) والقائل ايضاً : ((وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ)) نحمده سبحانه ونستمد منه تعالى العون والنصر والتمدد ونصلي ونسلم على من بعث بالسيف بين يدي الساعة رحمة للعالمين .. وبعد :

فبعد مدة ليست بالقصيرة نستأنف اصدار مجلتنا التي نسأل الله جل وعلا ان تكون زاداً لأخواننا المجاهدين المرابطين أينما كانوا. حيث لا يخفى على كل ذي بصيرة الأحداث المأساوية التي تقع في العراق ..

ففيما يخص قطيعة المسلمين في العراق نجد مثلاً التواطؤ الرافضي المتمثل بالشرطة والحرس الثوري مع رعاة البقر الصليبيين المحتلين لتفضاء على اهل الاسلام . فأتخذت الحرب ضد اهل الاسلام اشكالا مختلفة منها الحملات التنصيرية المسعورة وخصوصا في شمل العراق ووفود حاخامات اليهود لموازة القوات المحتلة.

ومنها الحرب الرافضية العنيفة ضد أهل السنة والتي بدأت حال استلام المرشد الجعفري للحكومة ووزير جرائمه الداخلي صولاغ الفارسي بعد أن كانت تمارس بشكل خفي، حيث مارست ضد أهل السنة في العراق القتل والإعتقال والتعذيب والتشريد والتعميل بالجنت وغيرها مما كان يضره الحقد الرافضي ضد أهل السنة .. قل جل وعلا :

((قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ))..

إن طريق الأنبياء حتم على سالكه التمسك بالثواب وتحمل المنية دونها، لا التميع والتنازل عن الحق فيما العدو الصائل يتبجح ويصول ويجول مرددا خطاب الطواغيت على مر العصور: (أنا ربكم الأعلى)



قائد المعركة

كان قائد معركة بلاط الشهداء هو التابعي الجليل عبد الرحمن بن عبد الله الغافقي، الذي أخذ العلم عن الصحابة الكرام لا سيما عبد الله بن عمر رضي الله عنهما.

برز الغافقي قائداً عسكرياً بعد معركة (تولوز) وهي معركة حدثت في مدينة تولوز الفرنسية بين جيش المسلمين بقيادة السمع بن مالك وبين جيش الصليب.

وكادت المعركة تُحسم لصالح المسلمين، إلا

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على قائد الغر المحجلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فهذه أخي المسلم حلقة من حلقات النصائح والارشادات، وصورة من صور التضحية والبطولات، قام بها رجال من سلفنا الصالح.. ذلك الجيل الذي أمرنا باقتفاء أثره واتباع منهجه. والسير على خطاه، فهم من جملة الذين قيل فيهم:

وقفوا على هام الزمان رجالاً يتوثبون تطلعاً ونضالاً

وحَيُّ السماء يجيش في أعماقهم ونداؤه من فوقهم يتعالى

باعوا النفوس لربهم وتمسكوا بكتابه واستقبلوا الأهولا

لقد كان هؤلاء الرجال يستقبلون الموت ويشتاقون للجنان، فكانوا يفتحون الأمصار، ويفتحمون عروش الطغاة، ليس همهم الدنيا ولا ملذاتها وإنما همهم وغايتهم إعلاء كلمة الله تعالى. ففتح الله على أيديهم البلاد، ودخل الاسلام في قلوب العباد.

إلا أن سنة الله اقتضت أن يبتلي عباده في الضراء كما يبتليهم في السراء ليرى صدقهم وصبرهم، وليعتبر من بعدهم بما حصل لهم.

حديثنا اليوم عن معركة من المعارك المهمة، ليس في تاريخ الأمة الإسلامية فحسب، وإنما في تاريخ العالم كله.. إنها معركة بلاط الشهداء.

تلك المعركة التي كانت ستحسم لصالح المسلمين، لولا أن جعل الله ما حصل من مخالفة الجند لأميرهم سبباً للانكسار.

والذي يهمننا من هذه المعركة أن نقف معها على بعض الامور التي حصلت فيها، وأن نستخلص منها العبر والعظات، والدروس المهمة، كي لا نقع بما وقع فيه أسلافنا من أخطاء ومخالفات.

(دوق أوكتانيه) قائد الفرنجة على الصلح، بتحريض من ابنته التي كان عثمان قد أخذها من السبي وتزوجها.

فلما جاءه أمر القائد عبد الرحمن الغافقي سقط في يده وبات لا يدري ما يفعل، فكتب إلى القائد الغافقي يراجعه في أمره، فاستشاط الغافقي غضباً ورد عليه: إن العهد الذي قطعته للفرنجة دون علم أميرك لا يلزمه ولا يلزم جيوش المسلمين، وعليك أن تبادر وتنفذ الأمر.

فلما وصلت رسالة الأمير إلى عثمان بعث إلى قائد الفرنجة يحذره من جيوش المسلمين.

هنا كان الغافقي يتابع ما يفعله عثمان ويترصد حركاته، فجهز كتيبة من المجاهدين من ذوي الشدة والبأس وأمرهم بأن يأتوا به حياً أو ميتاً. فذهبوا إليه وباغته، إلا أنه فر إلى الجبال ومعه زوجته (ابنة الدوق) فتابعوه حتى تقابل معهم فقتلوه وحملوا رأسه إلى الأمير (الغافقي) ومعه ابنة الدوق، التي ذهبوا بها إلى دار الخلافة في دمشق.

إسقاط المدن قبل المعركة الفاصلة

بعد أن أعد الغافقي جيشه، وجهزه ليغزو بلاد أوربا، وليكمل الفتح الإسلامي هناك سمع (الدوق) الأخبار المفزعة عن مصرع صهره عثمان، فأدرك أن الحرب قد دقت طبولها، وأيقن أن أسد الإسلام عبد الرحمن الغافقي قد يمسي أ ويصبح في دياره، فتأهب للدفاع عن أرضه دفاع المستميت فقد كان يخشى أن يساق إلى دار الخلافة بالشام أسيراً كما سيقبت ابنته، أو أن يحمل رأسه على طبق ويُطاف به في أسواق دمشق، كما فعل برأس (لذريق) ملك إسبانيا من قبل.

انطلق الغافقي بجيشه الذي بلغ مائة ألف مجاهد من شمال الأندلس كما ينطلق الإعصار، وانصب على جنوب فرنسا من فوق الجبال كما ينصب السيل، وذهب بالجيش إلى مدينة (أرل) والتي نبذ أهلها الطاعة ونكثوا العهد وامتنعوا عن دفع الجزية، فلما بلغ الغافقي ضواحي المدينة دارت معركة ضارية مع القوات الصليبية بقيادة (الدوق)، فدخل المسلمون المدينة، واعمل السيف في أهلها وأخذ غنائم كثيرة لا تحصى،

أن أمير الجيش السمع بن مالك أصيب في المعركة بسهم سقط على أثره صريعاً، بعد أن كان يصول ويجول في ميدان المعركة، فلما رأى المسلمون قائدهم قد استشهد، فت في عضدهم، وبدأت صفوفهم تتداعى، ولكن القيادة آلت إلى عبد الرحمن الغافقي الذي قرر الانسحاب بالجيش إلى الأندلس.

الغافقي أميراً على الأندلس

انقضت معركة (تولوز) عن قائد فذ هو عبد الرحمن الغافقي، فقد أصدرت الأوامر من الخليفة الأموي بجعله أميراً على بلاد الأندلس وما جاورها، فقد وجدوا فيه حكمة وحزماً وهمة متقدة، وصدقاً وأمانة وقد كان له كبير الأثر في علاج جرح المسلمين بعد معركة (تولوز)، فقد كانت نكبة عظيمة محزنة، فاستطاع أن يعيد بناء الجيش من داخله، وأوقد في نفوس الجند الهمة من جديد، وقام بأعمال أخرى كثيرة.

فقد كان عادلاً في حكمه بين الرعية وبين الولاة، وقد أرجع كثيراً من المظالم إلى أهلها، وعزل بعض الأمراء لما رأى منهم تقصيراً وإهمالاً وخللاً.

الإعداد والتجهيز للمعركة

اهتم الغافقي بإعداد الجيش إعداداً إيمانياً وعسكرياً، فقد كان يقف يوم الجمعة خطيباً، يحث الناس على الجهاد ويرغبهم في الاستشهاد، وكان في الوقت نفسه يبني القلاع والحصون ويجمع السلاح والعتاد، ويعد العدة ليفتح بلاد أوربا ويخضعها لحكم الإسلام. وجهز المسلمين وأعدهم للقاء، واستغرق هذا الإعداد عامين كاملين.

واستنجد بأمر أفريقيا فأمدته بنخبة من المجاهدين الأشداء الذين يتحرقون للجهاد في سبيل الله.

ظهور الخيانة

كتب الغافقي إلى أحد عماله على الثغور وهو عثمان بن أبي تسعة، بأن يشاغل العدو بغاراته إلى أن يتقدم هو بجبهة الجيش.

إلا أن عثمان بن أبي تسعة كان قد عاهد

انقضى اليوم الأول دون أن ترجح فيه كفة على كفة. وتجدد النزال في اليوم التالي، وحمل اسود الإسلام على الفرنجة، ولكنهم لم ينالوا منهم وطرا نيلًا.

وظلت الحال على ما هي عليه لمدة سبعة أيام طويلة ثقيلة، فلما كان اليوم الثامن كر المسلمون على عدوهم كرة واحدة، ففتحوا في صفوفهم ثغرة كبيرة، لاح لهم من خلالها النصر، عند ذلك أغارت فرقة من كتائب الفرنجة على الغنائم، فلما رأى المسلمون أن غنائمهم قد أوشكت أن تقع في يد عدوهم رجع كثير منهم لاستخلاصها منه، فتصدع الصف وتضعضع الجمع وذهبت ريح الجيش الإسلامي، فهب القائد يعمل على رد المتراجعين ومدافعة المهاجمين وسد الثغور وفيما كان بطل الإسلام يذرع المعركة على صهوة جواده جيئة وذهابا، كراً وفرأ إذ أصابه سهم نافذ فهو عن متن فرسه وسقط الأسد صريعاً شهيداً على أرض المعركة. فلما رأى المسلمون ذلك عمهم الذعر وسادهم الإضطراب واشتدت عليهم وطأة العدو ولم يوقف بأسه عنهم إلا حلول الظلام.

فلما أصبح الصباح وجد قائد الفرنجة أن المسلمين قد انسحبوا من أرض المعركة، فلم يجرؤ على مطاردتهم، لانه خشي أن يكون انسحابهم مكيدة من مكائد الحرب. فأثر البقاء مكتفياً بذلك النصر.

لقد كان ذلك اليوم يوماً حاسماً في التاريخ، فقد المسلمون فيه بطلاً من أبطال الإسلام، وتكررت فيه مأساة يوم أحد، وزلزل خبر فاجعة بلاط الشهداء نفوس المسلمين في كل مكان، وعم الحزن كل مدينة وبيت.

بل حتى أن بعض مؤرخي النصارى كان يأسف لعدم انتصار المسلمين في تلك المعركة، حيث قال:

لولا انتصار جيش شارل مارتل الهمجي على العرب المسلمين في فرنسا لما وقعت بلادنا في ظلمات العصور الوسطى، ولما أصيبت بفظائعها (باختصار وتصرف من كتاب: صور من حياة التابعين، تأليف: عبد الرحمن رأفت بasha).

وقفات وفوائد مستنبطة من القصة

١. كان الجيش الإسلامي تحت قيادة (السمح بن مالك) رحمه الله، وعندما استشهد اختلت

أما (الدوق) فقد فر بمن بقي من جيشه، وهكذا بدأت المدن تتساقط بيد هذا القائد الأسد، وأخذت الكنوز والغنائم تكثر حتى أصبحت لا تحصى من كثرتها.

بعدها أعد النصارى جيشاً هائلاً بقيادة (شارل مارتل) الذي هزه سقوط نصف فرنسا الجنوبي كله بيد المسلمين، لكنه ما لبث أن هزمه جيش المسلمين على مشارف مدينة (تور) التي كانت من أعز المدن في قلوب نصارى فرنسا من حيث أهميتها الاستراتيجية وقدمها في التاريخ.

ثم اتجه المسلمون إلى مدينة (بورجو) كبرى المدن الفرنسية آنذاك وخاضوا مع أميرها معركة من أشرس المعارك، ولكنها كسابقاتها لم تكن لتتقف بوجه فرسان التوحيد، ممن يحبون الموت أكثر مما يحب الكفار الحياة. وأخذ المسلمون غنائم لا تحصى ولا تعد، ولم تكن أعين المسلمين قد وقعت على غنائم بهذا الحجم الهائل.

خوض المعركة النهائية

في العشر الأخير من شهر شعبان سنة أربع ومائة للهجرة، زحف الغافقي بجيشه على مدينة (بواتيه) وهناك التقى مع جيوش أوربا الجرارة بقيادة (شارل مارتل) ووقعت معركة فاصلة ليس في تاريخ المسلمين فحسب وإنما في تاريخ البشرية كلها.

كان الجيش الإسلامي قد بلغ ذروة انتصاراته الباهرة، وكان كاهله مثقلاً بالغنائم، وقد توجس منها القائد الغافقي خيفة، فقد كان لا يأمن أن تشغلهم هذه الغنائم عن ملاقات الأعداء، ففكر أن يتخلص منها، ولكنه خشي ألا تطيب بذلك نفوسهم، فلم يجد وسيلة سوى أن يضع الغنائم في مجتمعات خاصة وراء المعسكر قبل بدء القتال.

وقف الجيشان بضعة أيام، كل منهما قبالة الآخر في سكون وترقب وكانا كالجبلين العظيمين، فلما طال الوقت ووجد قائدنا الغافقي أن الحمية والاقدام تغلي في صدور رجاله أثر أن يكون هو البادىء بالهجوم معتمداً على مناقب جنده.

الموازين في المعركة، وانقلب النصر إلى انكسار. فعلينا أن نأخذ درساً مهماً، وهو أن النصر لا يتعلق بمصير شخص واحد، فالنصر من عند الله، وقد أنزل الله تعالى على رسوله والصحابه نداء من فوق سبع سموات قال فيه: ((وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قُتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً)) آل عمران ١٤٤.

فحتى لو قُتل بعض القادة، وحتى لو استشهد أكثر المجاهدين، فإن الجهاد ماض إلى قيام الساعة

وهؤلاء القادة كانوا يتقدمون الصفوف ويتشوقون إلى الشهادة والجنة، ولكن بعد أن أعدوا أجيالاً وأبطالاً يخلفونهم، فهذه سلعة الله، وهي غالية، لا ينالها أحد بالكلام والأمنيات وإنما بالمكاره، فهمتهم جنة عرضها السموات والأرض:

ومن تكن العلياء همة نفسه

فكل الذي يلقاه فيها مُحِبُّ

وهنا تبرز أيضاً حكمة القائد في إنقاذ الجيش المنهزم نفسياً، وله في سيرة سيف الله خالد بن الوليد رضي الله عنه خير اسوة فقد سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم انسحابه نصراً.

٢. قصة خيانة الأمير عثمان بن أبي ثعلبة، فيها درس لنا، فالمسلمون يعلمون حكم من يوالي الكافر، وينقل أخبار المسلمين له، أو يساعده بأي نوع من أنواع المساعدة فحكمه هو الكفر والردة وأن دمه وماله صار حلالاً، فانظر أخي المسلم كيف تعامل القائد مع هذا الخائن الذي كان أميراً على الثغور إلا أنه ما لبث أن ترك الحق وأثر نفسه، وأثر رضى زوجته على رضى الله.

فليحذر المسلم وخاصة المجاهد من الإعتزاز بالنفس فهي والله قاصمة الظهر والمسلم لا يأمن من الوقوع في الفتنة لذا فهو يسأل الله سبحانه دائماً حسن الخاتمة.

٣. توافق الإعداد الإيماني والعسكري في

الوقت نفسه. فقد كان الغافقي رحمه الله يعد جيشه لمدة سنتين، ويجهزه بآلات الحرب ويخطط لغزو بلاد النصارى وهو جهاد طلب. حتى أصبح كل مجاهد في الجيش مستعداً للتضحية في سبيل الله وتقديم روحه ثمناً لدين الله تعالى وطلباً لجنته.

٤. ابتداء القائد المسلم بالغزو بأول مدينة نقضت العهد، وعاملها بما تستحق، وقدوته في هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم، حين نكث يهود بني قريظة العهد فقتل رجالهم واسترق صبيانهم وسبى نساءهم.

٥. أهم درس في هذه القصة أن كثرة الغنائم وتعلق جيش المسلمين بها كان من أهم أسباب النكبة، وكان يجب أن يأخذوا الدرس من غزوة أحد، لكن الله عز وجل شاء وقدر، وهذا درس لجميع المجاهدين.

٦. التحرك وتنفيذ أي عمل إنما يكون بأمر من القائد أو الأمير، لأن العمل هو عمل جماعي، فإذا قام أحد المجاهدين بفعل شيء بمفرده فإنه قد يؤثر على بقية الأفراد بصورة مباشرة أو غير مباشرة. فقد تحرك المسلمون وهم في المعركة لاستعادة الغنائم بدون إذن من الإمام، فكانت النتيجة محزنة للغاية.

٧. ومن الدروس المهمة أن يوجد دائماً بديل مناسب ذو كفاءة لا تقل عن كفاءة الأمير، فإن الحرب طويلة، والمجاهد معرض للأسر أو الاستشهاد في أية لحظة، والقائد يزيد على ذلك بأن عيون الأعداء متربصة به فهو مراقب من قبلهم، فمتى ظفروا به قاموا باغتياله، وهذه هي عادتهم، فإذا قُتل الأمير اختل الصف واضطربت أحوال الأفراد، فلا تخطيط ولا رابط يجمعهم، وهذا من أعظم الأخطاء وأشد البليات فيجب أن يكون الجهاد في سبيل الله ليس مغلقاً بموت قائد أو حياته.

والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

عبد الرحمن الموصلي

الإيمان بالقدر على التخاذل والنعوذ

تخلف وتخاذل ودليل على القعود والتكاسل والتعبد لذلك يقعد صاحبه عن التقدم والخوض بما يؤمر وهكذا كانت نتيجة بني اسرائيل قال تعالى: (فَأْتَهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ) وصفهم الله بأنهم فاسقون، فاسقون ماردون على الله لا يصلحون للحياة فتأهوا اربعين سنة لماذا؟ الجواب يأتي سريعا حتى ينقض هذا الجبل الجبري وينشأ مكانه جبل جديد على أيدي الأنبياء يفقه معنى العقيدة وحقيقة القدر ويفقه واجب الحياة، أما الصحابة الكرام فقد فهموا معنى العقيدة وخصوصا القدر وسنة الله في الحياة بأنها كفاح واعلنوها صوتا مدويا في التاريخ: (إذهب انت وربك فقاتلا إنا معكما مقاتلين) فجاءهم الجواب من النبي صلى الله عليه وسلم سيروا وابشروا فإن الله وعدني احدي الطائفتين والله لكاني انظر على مصارع القوم وجاء الجواب من الله سبحانه وتعالى: (إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِالْفِئَةِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْسِلِينَ) ثم أتبعوا بثلاثة آلاف وخمسة آلاف كما هو في سورة آل عمران قال تعالى: (إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آفَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُزِيلِينَ) ..

والآيات تذكر مراحل التأييد والدعم الإلهي بالملائكة فإمداد الله تعالى بالملائكة يتتابع للأعزاء الذين يبذلون الرخيص والغالي والنفيس فإتزع أيها المسلم وسواس الجبرية عن نفسك لتقيم المجتمع الذي يفهم العقيدة والقدر ويؤدي واجب الحياة والجهاد. إن عقيدة الإيمان بالقدر واجتناب الجبر يوجب الحركة والعمل وهي حركة السعي في بناء الحياة والامة كما اعتقدها الصحابة الكرام رضوان الله عليهم وكما ترجموها أي عقيدتهم وإيمانهم بالقدر عملا في الدين

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

إن من شروط القدر الإيمان به على الوجه الصحيح وبضوابطه السليمة التي تجعل من الإنسان مسلما سويا وعبدا مطيعا لله تعالى.. حيث يؤمن بان الله قد اوجب عليه واجبات واناظله بحقوق، ولا بد لهذا العبد أن يأتي بما امره سيده.

إن الإيمان بالقدر اساس من اساس العقيدة لا بد من الفهم السوي الذي يجعل من صاحبه مستقيما على الصراط ولا يجعله فاقدا للفهم الصحيح كما كان حال الجبريين الذين حادوا عن طريق الإيمان بالقدر وفهمه كما فهمه سلف الامة من القرون الاولى الثلاثة.

إن خطر الجبر جعل من مسلمينا اليوم قعودا عما أمرهم به الله من الذود عن حرمت هذا الدين وجعلهم خلف لواقع الجبريين المتخاذلين من بني اسرائيل الذين هم من وعد الله لهم بالنصر على انه سيحصل ولو لم يتخذوا عدته ولا للقتال عدته حيث بلغ قيم التماذي بالإذلال والتخاذل أن قالوا: (فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ) ويقابل ذلك فهم الأحرار للقدر أهل الإيمان واليقين الصادق وهم الصحابة الكرام حيث وعدهم الله تعالى في كتابه بالنصر في قوله تعالى: (أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنتَصِرُونَ ، سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ) فعلموا من ذلك أنهم لابد أن يأخذوا بالاسباب وهم يحوزون تأييد الله تبارك وتعالى رب الأرباب وقالوا والله لو خطت بنا هذا البحر لخطناه معك.

إن تحريك عقيدة القدر إلى الجبر عنوان

وجهاد للعو وسعيا في كل جوانب الحياة الدنيا.

وقد اوضح لنا الله سبحانه وتعالى سر هذه العقيدة التي عرف عباده بها انها تصحيح لفهم الوجود، قال تعالى في سورة الحديد (مَا أَصْلَبَ مِنْ مُّصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ، لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ، الَّذِينَ يَخْلَوْنَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْسِ وَمَنْ يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ)

إن هذه الآية تخبرنا بأن كل حدث هو في كتاب عند الله وقوله تعالى (أَصْلَبَ مِنْ مُّصِيبَةٍ) لعموم معناها الغوي كما تدل الآيات التالية وكل ما سأتك وكل ما سرك مسطور في كتاب من قبل أن يخلقها الله عز وجل ثم يبين الله تعالى حكم اعلامنا بهذا الأمر الغيب فقل: (لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ) أي لا تحزنوا حزنا يؤدي إلى اليأس وعدم محاولة النجاح ولا تفرحوا فرحا يبحث على البطر والكبر والغرور هذا يجعل الإنسان يتوهم إنما ما فاز به هو من عنده دون توفيق وإعلاء له من عند ربه وييخذ ويأمر غير بالبخل ليحقق منهجه باغتراره وخياله وهذا هو السر في ربط قضيه البخل والحمد على المنع للبخل بالإيمان بالقدر ومن هذا..

اعلم أخي المسلم أن عقيدة القدر توضح فهم الكون وتوجه موقف الإنسان منها ومن أوجه ذلك أنك أولا أيها الإنسان تمر بك الأحداث وبغيرك والأرض والسماء وما في العلم، كل شيء مقدر

في علم الله الأزلي وفي تلك اسرار وحكم قد نعم بعضها ثم يخفى عليها أكثر مما علمنا منها كما علمنا الله تعالى في جوابه للملائكة عندما سألوه عن خلق الإنسان فقال: (إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) ومن ناحية أخرى فإن هذه العقيدة تبعث النفس على السكون والإطمئنان أمام أحداث السوء والمكاره التي تصيب الإنسان فلا يحزن على خير فاته حزنا يبلغ به اليأس أو لنصر أصله وعليه أن يصمد لمتابع مسيرته أو يجدد محاولته بطريق آخر.

إن عقيدة الإيمان بالقدر تخفف غلو الإنسان بنجاحاته ومكتسباته فلا يتكبر ولا تطول بل يمضي مع قدر الله شاكرا له محسنا إلى عباده كما قل تعالى: (وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ) هكذا هو فهم القدر بالقرآن وتفسيره بالقرآن وهكذا يجب أن نفهم ونفهم الاجيال كما فهم سلفنا الصالح رضوان الله تعالى عليهم.

وفي هذا يقول تلميذ ابن عباس رضي الله عنهما عكرمة رحمه الله تعالى يقول (ليس أحد إلا وهو يفرح ويحزن ولكن اجعلوا الفرح شكرا والحزن صبرا) هذا هو تصحيح فهم القدر والإيمان بالقدر، وكما قال صلى الله عليه وسلم (لا يبلغ أحكم حقيقة الإيمان حتى يؤمن بالقدر كله خيره وشره حلوه ومره).

أبو عبد الرحمن

”...يا مخنث العزم أين أنت والطريق، طريق تعب فيه آدم، وناح لأجله نوح، ورمي في النار الخليل، واضطجع للذبح إسماعيل، وبيع يوسف بثمن بخس، وثبت في السجن بضع سنين، ونشر بالمنشر زكريا، وذبح السيد الحصور يحيى، وقاسى الضرر أيوب، وزاد على المقدار بكاء داود، وسار مع الوحش عيسى، وعالج الفقر وأنواع الأذى محمد صلى الله عليه وسلم، تزهى أنت بالثهو والنعب..“

ابن القيم - الفوائد

الطريق



وثانياً : جر من ينتسبون الى اهل السنة الى حربهم القذرة بدعوى محاربة (الارهاب) او على الاقل تحبيدهم .

ثالثاً : نسيان ما كان يفعله ولا يزال جنود الصليب واعوانه من الجيش العميل والشرطة المرتدة بالمسلمين عامة والمجاهدين بشكل خاص سواء كانوا رجال او نساء في معتقلات الصليب .

رابعاً : سيطرة الرافضة على حكم البلاد والعباد في العراق .

لذا كان لزاماً علينا تذكير المسلمين بشئ يسير مما يفعله هؤلاء الكفار في ديار الاسلام والله المستعان .

من هم الأمريكان هذا احد زعماء الهنود الحمر قبل اكثر من مئتي عام يقول فيهم : انهم يفعلون ما يحلو لهم ، يستعبدون كل من ليس من لونهم ، يريدون ان يجعلونا عبيداً اياك ان نشق بكلماتهم وعودهم انها اجاميل فأنا اعرف سكاينهم الطويله جداً ...

هذا القول لرجل ابيدت قبيته كلها لا شئ إلا لأن الأمريكان يريدون تلك الارض ويتلذذون بسفك الدماء والاشلاء

هل يعرف المخدوعون بهؤلاء الاتجاس كيف كان استعراض جنودهم امام رؤساء امريكا ...

خذ مثالا على ذلك : امام رئيسهم وليم هاريسون قام الجنود وهم فرحون بنشوة الانتصار على الزعيم (تيكومه) حيث قاموا بسحله من فروة راسه الى جلده وتناهشوا فروة راسه ...

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد :

فوسط ما يجري على الساحة في بلاد الرافدين من تشويه لصوره الجهاد والمجاهدين والطعن والتشكيك في مشروعية قتال المحتل الصليبي وأذنبه ... ووصف المجاهدين الذين باعوا أنفسهم لله باتهم قطاع طرق وسارق ومدمنوا خمر وغيرها كثير من الاقاويل ((كبرت كلمة تخرج من افواههم ان يقولون الا كذبا)) كل هذا يحدث بمعاونة ودعم واضحين من اخبث طائفة واخس امة وهم الرافضة ومن معهم من اراذل القوم وأسافلهم .. من خلال الفضائيات والجراند والاذاعات والمطبوعات مع بث الدعايات والشائعات التي تساعد على تثبيت قوائم هذه الدولة العلمانية الحقيرة المتكونة في احضان انصليبيين ...

فالقوات العميلة من حرس او شرطة تقوم بالنيابة عن العدو الصائل بالمдахات وايذاء الناس بدعوى محاربة المجاهدين وفي الوقت ذاته الحرب الاعلامية على اشدها عاملة في سبيل قلب المفاهيم والتصورات الصحيحة لقضية الجهاد وصديق المجاهدين في عملهم ، ولا غرابة في هذا كله فحربهم مستمرة في كل الاوقات وعلى مر الازمان فالتصراع ابدى .. ولكن الهدف منها :

اولا : الطعن والتشكيك بل والتحدث وبقذر الاوصاف واقبحها على من زادوا عن الدين والارض والعرض فلا حول ولا قوة الا بالله .

الحكومة من قمة الهرم وحتى القاعدة ، مؤكدا ان الرجال الذين مارسوا هذه التصرفات هم مجرموا حرب.

هل سمعنا جميعا ؟ هذه شهادات القوم بعضهم على بعض وهذه بعض فضائحهم في ابادلة الشعوب واذلالها فهل يعتبر المبتهرون بحضارة الامريكان ... ان هؤلاء النصابيين لا يتوقفون عن حرب العالم كله الا ان يخضع لسياستهم فهم بعد خوضهم المعارك وقبل الطرف الاخر بشروطهم او استسلامه لهم بشكل كامل يضعون عملاء ومرتزقة واذنابا بتنفيذ خططهم في حكم الارض وتطبيق القوانين وهذا منهجهم في كل الدول تقريبا .

اما في العراق وافغانستان : فهاهم الامريكان يسطرون ابشع التجارب ويكتوبونها بدماء المسلمين بلا رحمة ولا شفقة ... اي مدينة تقف في وجه الهيمنة الامريكية ويعجزون عن مواجهتها فان الدمار مصيرها وابداء اهلها هو الهدف الرئيسي .

لقد سمع المسلمون في العراق كيف يدخل الامريكان ومعهم المرتزقة اعراقيون من جيش وشرطة الى بيوت الناس وماذا يفعلون بالبيوت والممتلكات بل ان الانتفاص من شعائر المسلمين امر واضح لا مفر منه ... وهذه بعض الامثلة :

اجتاح الامريكان مدن الفلوجة وسامراء والرمادي وغيرها .. كانوا يعتبرون كل شخص متحرك هدفا حتى لو كان امرأة او طفلا ... وبعض

المسلمين عندما يريد النظر من شباك بيته يفاجئه اقتصاص بطلقة قد تقتله او تصيبه بعاهة مستديمة ، في سامراء اتخذ الامريكان المقاتلة مقر لهم وقتل القناصة هناك اكثر من عشرين مسلما اكثرهم من المارة الذين يتوقفون على جانب الطريق لقضاء حوائجهم وكانوا وحدهم اي ليسوا ضمن مجاميع جهادية ، اما الفلوجة فحدث ولا حرج عن القتل العمد وتدمير المنازل وقتل الجرحى وابداء كل الاحياء في المدينة وشاهد

ويعرف رئيسهم (اندرو جاكسون) انه من عشاق التمثيل بالجنث وكان يأمر بحساب عدد قتلاه بأحصاء انوفهم المجنوعة او اذانهم المقطوعة وقد اشرف بنفسه على التمثيل بـ (٨٠٠) جنثة من الاطفال والنساء والرجال من الهنود الحمر.

كيف يكون حل شعب وقد وصف احد رؤسائهم و هو (روزفنت) مذبحة (ساندكريك) بانها عمل اخلاقي ومفيد ، ذلك لان ابادلة الاعراق المنحطة حتمية ضرورية لا مفر منها ... وساندكريك : منطقة كان يسكنها هنود حمر قام الامريكان بابادتها عن بكرة ابيها وقاموا بتقطيع الجنث وسحلها وتحطيم الجمالجم نساء واطفالا وشيوخا ...

ان تاريخ هذه الدولة المجرمة مليء بالظلم والظفر والبطش ... فمعارك اليابان اخذت حيزها في صحف الامريكان فقد كانت تنشر صحفهم صور نساء الجنود وهن يحملن جمالجم بابائية ارسلت بشكل هدايا من ازواجهن في جبهات القتل في اليابان وهن في قمة السعادة والفخر / صحيفة لايف الامريكية عام ١٩٤٤ .

اما فيتنام فقد كثرت القصص والمشاهد التي يرويها الجنود بأنفسهم .. احدهم (وهو الضابط ولیم كل) يقول في معرض كلامه حول مذبحة مالاي في فيتنام : كان يجر النساء والاطفال بيده نحو خندق ويطلق عليهم النار قبل ان يساعده جنوده فيما بعد .

نعم ان قاداتهم هم من يفعلون ذلك ويأمرون به بل يجعلونه قاتونا لديهم ...

وهذا مرشح رئاستهم جون كيري - في تصريح لجريدة (واشنطن ايفنج ستار) في (١٨ / ٤ / ١٩٧١) حول السياسة في فيتنام : لقد شاركت في مهمات قتل وتدمير واحراق قرى وهذا كله انتهاك لقوانين الحرب واتفاقيات جنيف وكل ذلك تم بناء على اوامر مكتوبة وفقا لسياسة

**اجتاح الامريكان مدن
الفلوجة وسامراء والرمادي
وغیرها .. كانوا يعتبرون كل
شخص متحرك هدفا حتى لو
كان امرأة او طفلا ... وبعض
المسلمين عندما يريد النظر
من شباك بيته يفاجئه
القناص بطلقة قد تقتله او
تصيبه بعاهة مستديمة**

محرراً يجب اطاعة او امره ومنصرتة في حربيه
الا لعنة الله على الظالمين .

ومن ثم تلت هذه الحملات مشاهد يومية
تعرضها قنوات الاعلام الموالية للحكومة المرتدة
من اعترافات معدة بشكل يتوافق مع الخطاب
الرأفضي - الصليبي حول ما قام به بعض الافراد
والجماعات (زعماء منهم) من تخريب وقتل
المسلمين او حتى قتل الامريكان وعملاتهم ...
فقد كانت هذه الاعترافات تجري تحت ضغوط لا
يعلم بها احد الا الله ... حيث ان الذين خرجوا
احياء من الاعتقل تحدثوا عن ايشع صور الاهانة
والاكراه والقمع .. حيث بدؤوا بتكملة فنون
التعذيب من حيث انتهى النظم النابذ ..

واكثر الذين اعترفوا على انفسهم او قالوا
كذباً ما يملئ عليهم كل ذلك
حدث بعد تهديد المعتقل
بعرضه وجلب زوجته امامه
فلا يجد المسلم سبيلا الا
الاستسلام لما يلزمه به
هؤلاء الاوغاد ولا حول ولا
قوة الا بالله العظيم .

واخيراً فصول
المسرحية .. اجراء محاكمات
صورية للمعتقلين وفق
الاعترافات الملفقة و التهم
المنسوبة اليهم سلفاً و
اصدار احكام بالاعدام او
دونها في حقهم و ذلك كلها
وفق اعداد و اخراج رأفضي
و بمباركة صليبية ..
واخراج رأفضي وبمباركة صليبية .

هذه هي اساليب العلمانيين وهذه الحرية التي
جاء بها النصاري واليهود الى بلاد الرافدين ..

من كل ما سبق تبين لنا ان هناك امر جلي لا
يختلف فيه القاصي ولا الداني الا وهو انه لا
مخلص لهذا الواقع المرير الذي تعيشه امة
الاسلام الا بالجهاد وان تخضع الارض كلها
لسنطان الملك العلام (سبحانه وتعالى) بعز عزيز
او بذل ذليل ...
والله من وراء القصد ..

د - صلاح المحتصم

العالم صورة واحدة فقط لا غير للجندي الذي قتل
جريحاً في المسجد وهذا ما تسرب لوسائل الاعلام
فتحرك الرأي العام كله .

اما ما يحدث من قتل يومي واستهاته تكرامة
الانسان المسلم في كل بلاد الرافدين فلا نجد اذناً
صاغية ولا قلوباً واعية تقدر حجم المؤامرة
وعظم الخطر الذي يريده بنا اعداء الاسلام ..

واما مفعلة الصليبيون بالنساء المسلمات قد
بدا واضحاً وعلى مرأى ومسمع من العالم كله في
سجن ابي غريب وغيره ... مثاليها تقرير نشر في
احد مواقع الانترنت في اغسطس عام (٢٠٠٣)
مفاده ان الامريكان قلموا بفتح دار الايتام وطلب
من الاطفال الخروج قبل ان يقوموا باغتصابهم
حيث سجلت (٧٥) حالة اغتصاب ثفتيات صغيرات
و (٨٠) حالة لباغين ..

اما ما تحدث به بعض
النساء العراقيات المسلمات
اللاتي خرجن من سجن ابي
غريب عن تعرضهن
للاغتصاب على ايدي
الصليبيين وعملاتهم من
العراقيين فكثير جداً، هذا
وفقاً لبيان نشرته وكالة
(فرانس برس) .

كل ما يحدث في مدن
المسلمين على مرأى
ومسمع بل بأمر من الحكومة

المرتدة في العراق حيث كانوا يعطون الاوامر
لافتحام المدن وتدميرها حتى ان القادة الامريكان
كانوا يقولون: (اننا لم نكن نفكر بالهجوم على
مثل هذه المناطق لولا اصرار الحكومة العراقية
على ذلك) ...

احد اركان الحكومة المرتدة سنل حول ما
تعرضه وسائل الاعلام من صور وافلام تخص
المسلمين في الفتوحة والرمادي وغيرها اجاب
الخبث: ان مطاردة هؤلاء وقتلهم ضرورة
لاستتباب الامن ... فقل المراسل : انهم نساء
واطفال !!! فلجاب : انك تتحدث بلغة
الارهابيين !!! .

لقد انقلبت المفاهيم والمصطلحات، اصبح
المجرم السفاح المعتدي - حسب لغة الاعلام - بطلاً

الحرب الاعلامية والنفسية في غزوة حمراء الاسد

الايوبي

لا قابض لما بسطت ولا باسط لما قبضت، ولا هادي لما اضللت ولا مضل لمن هديت، ولا معطي لما منعت ولا مانع لما أعطيت، ولا مقرب لما باعدت ولا مبعداً لما قربت، اللهم أبسط علينا من بركاتك ورحمتك وفضلك ورزقك اللهم اني أسألك النعيم المقيم لا يحول ولا يزول، اللهم أني أسألك النعيم يوم الغلبة والامن يوم الخوف اللهم عاذ بك من شر ما اعطيتنا وشر ما منعت، اللهم حبيب إلينا الايمان وزينة في قلوبنا وكره إلينا الكفر والفسوق والعصيان واجعلنا من الراشدين، اللهم توفنا مسلمين واحينا مسلمين واحققنا بالصالحين غير خزايا ولا نادمين ولا مفتونين، اللهم قاتل الكفرة الذين يكذبون رسلك ويصدون عن سبيلك واجعل عليهم رجزك وعذابك، اللهم قاتل الكفرة الذين اوتوا الكتاب الهه الخلق ((رواه الهنسي في مصحح الرواند. ثم ركب فرسه ورجع الى المدينة.

وهذا أمر عظيم شرعه رسول الله صلى الله عليه وسلم لامته كي يطلبوا النصر والتوفيق من رب العالمين، وبين لامته أن الدعاء مطلوب في ساعة النصر والفتح وفي ساعة الهزيمة والانكسار، لان الدعاء مع العبادة كما اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك

كما انه في اقوى الاسباب في دفع المكروه وحصول المطلوب، ويجعل القلوب متعلقة بخالقها فترتفع المعنويات نحو المعالي وتتطلع الى ما عند الله من الاجر والثواب.

فضرب لنا بذلك ابلغ الدروس في كيفية تنظيم الصفوف! ومذا نعمل بعد انحسار قوتنا؟ فنراه ينظم الصفوف ويثني على ربه وهذا موقف عظيم يفصح عن عمق الايمان، ويكشف عن حقيقة العبودية المطلقة لرب العالمين في اشد المواقف

الحمد لله مسبب الاسباب ومجري السحاب وهازم الاحزاب والصلاة والسلام على النبي الاواب القاتل: ((بعثت انا والسيف كهاتين)) والقاتل: ((جعل رزقي تحت ظل رمحي)) المنصور بالرعب مسيرة شهر وعلى اله وصحبه اكرام وعلى من سار على دربهم واهتدى بهديهم الى يوم الدين.

اما بعد:

فتعد الحرب الدعائية (الاعلامية) من أهم وخطر الأسلحة في وجه الأعداء، وهناك الكثير من الأمثلة مما لا يسع المقام لذكره، تدل على هذا النوع من الحروب حتى في العصر الحديث عصر السرعة والتكنولوجيا المتطورة حيث لعبت الحرب الإعلامية دوراً بارزاً ومهماً في مواجهة الأعداء.

لذلك أثرت ان اكتب عن أهمية الحرب الاعلامية في زمن خير البشر (محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم) لكي نستخلص منها الدروس المهمة لمواجهة مثل هكذا نوع من الحروب. قال تعالى ((قَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ)).. نقول وبالله التوفيق والسداد.

بعد ان انتهت معركة (احد) بما انتهت عليه، صلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بأصحابه انظروا قاعداً لكثرة ما نزل من معه، وصلى وراءه المسلمون قعود، وتوجه النبي صلى الله عليه وسلم الى الله بالدعاء والثناء على ما نالهم من الجهد والبلاء فقال لأصحابه: ((استقوا حتى اثني على ربي عز وجل)) فصاروا خلفه صفوفاً ثم دعا بهذه الكلمات الدالة على عمق الايمان فقال صلى الله عليه وسلم ((اللهم لك الحمد كله اللهم

عسراً وفي هذا اجلال المعبود للخالق كأفضل ما يكون الاجلال والاكبار وابرز ما يكون الحمد والثناء.

وبعد ان انسحب جيش المشركين من ارض المعركة، أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن ابي طالب (رضي الله عنه) بعد الغزوة مباشرة لمعرفة اتجاه العدو فقال له: ((اخرج في اثار القوم وانظر ماذا يصنعون وما يريدون ؟ فان كانوا قد جنبوا الخيل وامتطوا الابل فأنهم يريدون مكة، وان ركبوا الخيل وساقوا الابل فهم يريدون المدينة والذي نفسي بيده ان ارادوها لاسيرن اليهم فيها ثم لاناجزهم)) قال علي: فخرجت في اثارهم ماذا يصنعون ؟ فجنبوا الخيل وامتطوا الابل ووجهوا الى مكة، فرجع علي واخبر رسول الله بخبر القوم.

ولنا وقفات مع هذا الحديث :

١. لم يهز الموقف رسول الله صلى الله عليه وسلم بل واجهه بكل شجاعة وحكمة واقتدار مما يدل على عمق النظرة العسكرية لدى رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث التكتيك والتنظيم فهو بعد المعركة مباشرة خطب في المسلمين ليثبتهم وفي هذا رفع لمعنويات الجيش المكسور لمواجهة اي ظرف طارئ.

٢. يقظة رسول الله ومراقبته الدقيقة لتحركات العدو وهذا من تقديرات الموقف.

٣. شجاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والتمثلة بالمعنويات العالية المستخلصة من قوله: ((والذي نفسي بيده ان ارادوها (اي المدينة) لاسيرن اليهم فيها ثم لاناجزهم)) وفي هذا تايد للمواجهة على الرغم مما اصابه من جراح في المعركة كسرت ربايعيته وشج رأسه.

٤. ثم أن النبي صلى الله عليه وسلم اقام في ارض المعركة بعد ان انتهت تفقد خلالها الجرحى والشهداء وامر بدفنهم ثم ارسل علياً ليتبع خبر القوم. وهذا من فقه رسول الله لأنه يعلم يقيناً ان الله سبحانه وتعالى وفق سننه في خلقه جعل للنصر اسباباً وللهزيمة أسباباً، فمن اخذ بأسباب النصر وصدق التوكل على الله سبحانه وتعالى حق توكله نال النصر باذن الله، والعكس صحيح قال تعالى: ((سَنَّةُ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا

ومن ممارسة رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنة الاخذ بالاسباب ما يتجلى بوضوح في غزوة (حمراء الاسد).

فبعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من معركة احد وجيشه قد انكسر في المعركة وفقد من خيرة الابطال امثال حمزة بن عبدالمطلب، وحنظلة غسيل الملائكة، ومصعب ابن عمير وعبدالله بن جحش وغيرهم الكثير رضوان الله عليهم، اغتم رسول الله لذلك لكن هذا لم يمنعه من تتبع اخبار المشركين.

فراح يتتبع اخبارهم بواسطة بعض اتباعه حتى بعد رجوعهم الى مكة، فبلغته من مخابراته في مكة مقالة ابي سفيان التي يلوم فيها جنده لأنهم لم يقتلوا محمداً وجنده. فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: لما انصرف أبو سفيان والمشركون من احد وبلغوا الروحاء قال ابو سفيان: لا محمد قتلتم ولا الكواعب اردقتم شر ما صنعتم فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

رواه الهيثمي في مجمع الزوائد ٢١/٦.

وعندما سمع ماكانت تعزم عليه قريش من العودة الى المدينة خرج بمن حضره يوم احد من المسلمين دون غيرهم الى حمراء الاسد.

قال ابن إسحاق: كان أحد يوم السبت للنصف من شوال فلما كان الغد يوم الاحد سادس عشر من شوال أذن مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس بطلب العدو وان لا يخرج معنا الا من حضر بالأمس.

بربك جيش مهزوم ومكسور هذا من جهة ومن جهة اخرى قد اثخنه الجراح، وقد هبطت معنوياته اما يحتاج الى راحة ليستعيد عافيته وينظم صفوفه من جديد وكم يتطلب هذا من وقت على اقل تقدير. انه بلا شك يحتاج الى عدة اشهر حتى تلتئم الجروح وتتعافى النفوس، ولكن الذي حصل هو امر رسول الله بالقتال ومتى هذا ؟ بعد احد بثلاثة ايام فقط. فقال بعض الصحابة: يا رسول الله يوجد الذين لم يشاركوا في احد وهم على استعداد للمشاركة معك قال أقول: لا يأتياني الا من شارك في احد.

فاستأذنه جابر بن عبدالله في الخروج معه فاذن له. وإنما خرج مرهباً للعدو وهذا ليعلم عدوهم ان ما اصابهم لم يوهنهم عن طلب

صلى الله عليه وسلم بجنوده الى ارض
المعركة (حمرء الاسد) ومكث فيها ثلاثة
ايام وامر بأيقاد النيران فكانت تشاهد من
مكان بعيد وملأت الأرجاء بأنوارها حتى
خيل لقريش ان جيش المسلمين ذو عدد
كبير لا طاقة لهم به فأنصرفوا وقد ملئ
الربع أفندتهم.

٨. ويعد مقتل ابا عزة الجمعي من قبيل
السياسة الشرعية النبوية لان هذا الشاعر
من المفسدين في الارض وبلغ اذاه
المسلمين وهو من الداعين الى الفتنة،
ولان المن عليه مرة أخرى تمكنه من أن
يعود حرباً على المسلمين وبالتالي اذية
عليهم.

هذا ما مكني فيه مولاي عز وجل فما كان من
صواب فمنه وحده وما كان من خطأ فمن نفسي
والشيطان والكمال لله وحده وآخر دعوانا ان
الحمد لله رب العالمين.

المراجع:

١. زاد المعاد ج (٢-٣).
٢. السيرة النبوية للصلاحي ج ٢.
٣. مجمع الزوائد للهيتمي.
٤. البداية والنهاية.

غزوة مثل احد أن تهد عزمهم بدليل
حمرء الأسد.

٢. أن لا يكون اخر ما ينطوي عليه نفوس
الذين خرجوا يوم احد هو الشعور
بالهزيمة وخاصة من خالفوا امر رسول
الله.

٣. إعلامهم أن لهم الكرة على أعدائهم، متى
نفضوا عنهم غبار الضعف والفشل
واستجابوا لدعوة الله ورسوله.

٤. تجربة الصحابة ابطال بدر و احد على
قتال أعدائهم.

٥. إعلامهم أن ما أصابهم في ذلك اليوم انما
هو محنة وابتلاء اقتضتها ارادة الله
وحكمته وانهم اقوياء وان خصومهم
ضعفاء.

٦. إعادة الثقة بالنفس الى رمح المقاتل
المسلم، ويجب عليه أن لا يتأثر بالهزيمة
لان الحرب كر وفر، وان تأثر بها سلبا
ستكون النتائج اللاحقة عكسية.

٧. ثم إن خروج النبي صلى الله عليه وسلم
الى حمرء الاسد اشارة نبوية الى اهمية
استعمال الحرب النفسية للتأثير على
معنويات الخصوم حيث خرج رسول الله

عن أنس: أن أبا طلحة الأنصاري قرأ سورة
براءة، فلما أتى على هذه الآية: (انْفِرُوا خِفَافًا
وَيَقَالًا) قال: أرى ربنا عز وجل سيستنفرنا شيوخاً
وشباباً، جهزوني أي بني، فقال بنوه: يرحمك الله
قد غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
مات، ومع أبي بكر رضي الله عنه حتى مات، ومع
عمر رضي الله عنه، فنحن نغزو عنك، فأبى
فجهزوه فركب البحر فمات، فلم يجدوا له جزيـرة
يدفنونه فيها إلا بعد سبعة أيام فلم يتغير فدفنوه
فيها.

كتاب الزهد للإمام أحمد / ٣٥٧





قضيت به فما فرح ابن مسعود بشيء بعد الاسلام

فرحة بذلك، يقول ابن القيم بعد ان اورد هذا الخبر:
(وحقيق بمن كانت ارائهم بهذه المنزلة ان يكون رايهم لنا خيرا من رايانا لانفسنا وكيف لا وهو الراي الصادر من قلوب ممتلئة نورا وايمانا وحكمة ومعرفة وفهما عن الله ورسوله ونصيحة لئامة وقلوبهم على قلب نبيهم ولا وساطة بينهم وبينه وهم يتقلون العلو والايمن من مشكاة النبوة غضا طريق لم يشبه اشكال ولم يشبه خلاف ولم تدنسه معارضة فقياس راي غيرهم بارائهم من افسد القياس) اعلام الموقعين ١/٨١ .

حد الصادق

المعروف عن المحدثين ان الصحابي (هو كل مسلم راي رسول الله صلى الله عليه وسلم) قاله ابن الصلاح، وكذا من واجهه من غير ان يراه كلبن ام مكتوم الاعشى، ويشترط ان لا يقع الراي للردة بعد رؤيته للنبي صلى الله عليه وسلم، اما من رجع للاسلام في حياته وراه ثانيا فلا مانع من دخوله في الصحبة كعبد الله بن ابي سرح، وهل

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه الكريم، وعلى آله الطيبين، واصحابه الغر الميامين ومن تبعه وسار على نبيه الى يوم الدين وبعد..

تمهيد

من المعلوم ان الصحابة رضي الله عنهم، ولعن شائتهم، هم ابر الامة قلوبا، واعمقهم علما، واقلهم تكلفا، واصحهم مقصدا، واكملهم فطرة، فقد شاهدوا التنزيل، وعرفوا التأويل، وفهموا مراد الله ومراد رسوله فيما اخبر به، كيف لا ومعلمهم في ذلك رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الذي صحبه، ونقلوا لنا عنه ذلك وبينوه احسن بيان، فجزاهم الله خير الجزاء، قال الامام الشافعي (رحمه الله) فيهم في رسالته البغدادية :

(وقد اثنى الله تبارك وتعالى على اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في القرآن والتوراة والانجيل وسبق لهم على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الفضل ما ليس لاحد بينهم، فرحمهم وهنام بما اتاهم من ذلك ببلوغ اعلى منزل الصديقين والشهداء والصالحين، انوا الينا سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وشاهدوا الوحي ينزل عليه فعلموا ما اراد (صلى الله عليه وسلم) علما وخصا وعزما وارشادا، وعرفوا من سنته ما عرفنا وجهلنا فهم فوفنا في كل علم واجتهاد وورع وعقل) الى ان قال (ولم نخرج عن اقلويلهم، وان قال احدهم ولم يخالفه غيره اخذنا بقوله). اعلام الموقعين ج ١ ص ٧٩ .

ومما يدل على سداد رايهم وثاقب بصرهم، ان سعد بن معاذ، لما حكمه رسول الله في بني قريضة، قال (اني اري ان تقتل مقاتلتهم وتسبي ذراريتهم وتغنم اموالهم) قال النبي صلى الله عليه وسلم : (لقد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبع سموات).

فلما اختلفوا الى ابن مسعود شهرا في المقوضة قال : اقول فيها برابي فان كان صوابا فمن الله وان يكن خطا فمني ومن الشيطان والله ورسوله بريء منه اري ان لها مهر نسلها لا وكس ولا شطط ولها الميراث وعليها العدة فقام ناس من اشجع فقالوا تشهد ان رسول الله قضى في امرنا منا يقال لها بروع من واشط مثلما

حجية اقوال الصحابة

١. اجماع الصحابة ، يكون حجة على الامة ،
يقول شيخ الاسلام ابن تيمية :

(اذا ثبت اجماع الامة على حكم من
الاحكام لم يكن لاحد ان يخرج عن
اجماعهم) مجموع الفتاوى ١٠/٢٠ .

ويترتب على ذلك عدم جواز مخالفة
اجماع الصحابة ممن ياتي بعدهم .

٢. اذا اختلف الصحابة على قولين او اكثر فلا
يجوز لمن بعدهم احداث قول اخر يخرج عن
قولهم ، لان في ذلك نسبة الامة الى تضييع
الحق ، وهذا امر محال ، ولا باس في
احداث تفصيل حديث يرجح احد الاقوال ،
لان ذلك لا يؤدي الى احداث قول جديد .

٣. اذا اختلف الصحابة على قولين او اكثر فلا
يجوز لمن بعدهم الاجماع على احد اقوالهم
لان في ذلك نسبة الامة الى الغفلة عن
الدليل الذي اوجب الاجماع ، وقد بوب
الخطيب البغدادي بقوله :

(باب القول في انه يجب اتباع ما سنه
ائمة السلف من الاجماع والخلاف وانه لا
يجوز الخروج عنه) الفقيه والمتفقه
١٧٣/١ .

٤. قول الصحاب فيما لا مكان للرأي فيه
والاجتهاد يكون له حكم الرفع للنبي صلى
الله عليه وسلم ، وهو من باب رواية
الصحابي للسنة بالمعنى ، ولا يجوز القول
فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٥. اقوال الصحابة في تفسير آيات القرآن
كفتاواهم في الاحتجاج ، وقد ذهب بعض
العلماء الى ان تفسيرهم للقران في حكم
المرفوع ، قال ابو عبد الله الحاكم في
مستدرکه :

(وتفسير الصحابي عندنا في حكم المرفوع)
ومراده في الاحتجاج به والاستدلال لا
لانه تصح نسبته الى النبي صلى الله عليه
وسلم .

٦. لا حجة لقول بعض الصحابة على بعض اذا
اختلفوا ، والواجب على من جاء بعدهم

يشترط البلوغ ام لا ، الرأجح اشتراط التمييز دون
البلوغ ، كما هو الحال في ثبوت صحبة الحسن
والحسين وابن الزبير رضي الله عنهم .

وتعرف صحبة الصحاب بالتواتر ، كابي بكر
وعمر وبقية العشرة المبشرة بالجنة ، او
بالاستضافة والشهرة القاصرة عن التواتر ،
كعكاشة بن محصن ، او بشهادة صحابي كحممه
بن ابي حممه الدوسي الذي مات باصبهان فشهد
له ابو موسى الاشعري انه سمع الرسول صلى الله
عليه وسلم ، او بشهادته على نفسه بانه صحابي
اذا كان عدلا ان امكن ذلك ، وزاد الامام ابن حجر
ان يخبر بصحبته احد التابعين العدول ، ولا تقبل
شهادة المرء لنفسه او شهادة التابعي له اذا كانت
الدعوى بعد مائة سنة من وفاة رسول الله ،
لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (ارئيتم
ليلتكم هذه فانه على راس مائة سنة لم يبق احد
على ظهر الارض) يريد انخرام ذلك القرن ، قال
ذلك سنة وفاته .

منهج اهل السنة في الاستدلال

منهج اهل السنة في الاستدلال الاخذ عن كتاب
الله وسنة رسول الله ، فهما المصدران الاساسيان
للتشريع ، ثم الاجماع والقياس ، وكل ذلك يكون
بفهم السلف الصالح وعلى راسهم الجيل الاول ،
اصحاب رسول الله ، رضوان الله عليهم اجمعين ،
فاهل السنة اهل اتباع لا ابتداء ، يقول رسول الله
صلى الله عليه وسلم :

(عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين
المهديين من بعدي تمسكوا بها ، وعضوا عليها
بالنواجذ ، واياكم ومحدثات الامور ، فان كل
محدثة بدعة ضلالة) .

وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه :

(اتبعوا ولا تتبدعوا فقد كفيتم ، فان كل محدثة
بدعة ، وكل بدعة ضلالة..) .

وقال ايضا :

(انا نقتدي ولا نبتدي ، ونتبع ولا نبتدع ، ولن
نضل ما تمسكنا بالاثار)

وقال ايضا :

(اياكم والتبدع واياكم والتنطع واياكم والتعمق
وعليكم بالدين العتيق)

الترجيح بين اقوالهم بحسب الدليل ، ولا يجوز الخروج عن اقوالهم .

يقول شيخ الاسلام بن تيمية رحمه الله :

(وان تنازعوا-اي الصحابة- رد ما تنازعوا فيه الى الله والرسول ، ولم يكن قول بعضهم حجة مع مخالفة بعضهم له باتفاق العلماء) المجموع ١٤/٢٠ .

٧. اذا اشتهر قول الصحابي وانتشر ولم يخالفه فيه احد من الصحابة فهو حجة عند الجمهور ، قال بن تيمية :

(واما اقوال الصحابة فان انتشرت ولم تنكر في زمانهم ، فهي حجة عند جماهير العلماء) المجموع ١٤/٢٠ .

مسائل تطبيقية

الحبلى والمرضع اذا لم تطبقا الصوم في رمضان او خافتا على اولادهما الضرر فلهما ان يفطرا ، ويجب عليهما الفدية ، ولا قضاء عليهما ، رغم ان الشائع بين المسلمين ، بل حتى عند العلماء منهم ، ان عليهما القضاء اذا خافتا على ولديهما الضرر .

فقد ثبت عن بعض الصحابة بان على الحبلى والمرضع اذا لم تطبقا الصوم او خافتا على ولديهما اذا صامتا ان تفطر وتؤديا الفدية ، ولا قضاء عليهما فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال :

(رخص للشيخ الكبير ، والعجوز الكبيرة في ذلك وهما يطيقان الصوم ان يفطرا ان شاءا ، ويطعمان كل يوم مسكينا ولا قضاء عليهما ، ثم تسغ ذلك في هذه الآية الكريمة { فمن شهد منكم الشهر فليصمه } ، وثبت للشيخ الكبير او العجوز الكبيرة اذا كانا لا يطيقان الصوم ، والحبلى والمرضع اذا خافتا افطرتا ، واطعمتا كل يوم مسكينا) البيهقي ٢٣٠/٤ اسناده قوي .

وعنه قال :

(اذا خافت الحامل على نفسها والمرضع على ولدها في رمضان قال يفطران ويطعمان مكان كل يوم مسكينا ولا يقضيان صوما) عزاه الالباني في الارواء الى الطبري ، وقال : اسناده صحيح على شرط مسلم .

وعن نافع رضي الله عنه قال : (كانت بنت لابن عمر تحت رجل من قريش وكانت حاملا ، فاصابها عطش في رمضان ، فامرها ابن عمر ان تفطر وتطعم عن كل يوم مسكينا) الدارقطني .

فهذه فتوى من الصحابين لم يخالفهما فيهما احد من الصحابة ، فهي حجة على التاصيل المذكور في هذا البحث .

اوجه قول صاحب

جاء في رسالة معالم اصول الفقه عند اهل السنة والجماعة نقلا عن اعلام الموقعين الاتي :

(ان فتوى الصحابي لا تخرج عن ستة اوجه :

١. ان يكون سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم .

٢. ان يكون سمعها ممن سمعها منه صلى الله عليه وسلم ، فان الصحابة كانوا يهابون الراوية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويعظمونها ، ويقللونها ، خوف الزيادة والنقصان .

٣. ان يكون فهمهما من اية من كتاب الله فهما خفي علينا .

٤. ان يكون قد اتفق عليها ملوهم ، ولم ينقل اليها الا قول المفتي بها وحده .

٥. أن يكون لكمال علمه باللغة ودلالة اللفظ على الوجه الذي انفرد به عنا ، او لقرائن حالية اقترنت بالخطاب ، او لمجموع امور فهمهما على طول الزمان من رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ومشاهدة افعاله واحواله وسيرته وسماع كلامه والعلم بمقاصده وشهود تنزيل الوحي ، ومشاهدت تاويله بالفعل ، فيكون فهم ما لم نفهمه نحن.

وعلى هذه التقادير الخمسة تكون فتوى حجة يجب اتباعها .

٦. ان يكون فهم ما لم يرده الرسول صلى الله عليه وسلم ، واخطا في فهمه ، والمراد غير ما فهمه .

وعلى هذا التقدير لا يكون لقوله حجة .

ومعلوم قطعا ان وقوع احتمال من خمسة ، اغلب على الظن من وقوع احتمال واحد معين) .

يتبين مما سبق عظم منزلة قول الصحابي ، وفتواه ، وخاصة إذا لم يخالفه فيها وغيره من الصحابة ، فتكون بذلك حجة شرعية يجب المصير إليها كيف لا وهم الموصوفون بقوله تعالى: (والسابقون الأولون من المهاجرين والانصار الذين اتبعوهم باحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه) التوبة / ١٠٠ .

ويقول فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا تسبوا اصحابي، فلو ان احدكم اتفق مثل احد ذهباً ، ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه) رواه البخاري ومسلم .

هم اسعد الناس بمعرفة ما جاء عن الله ورسوله صلى الله عليه وسلم نقلاً وفهماً ، لقرب عهدهم بالانزال ، فهم قد حضروه ، وسمعوا كلام نبيه صلى الله عليه وسلم ، المبين والشارح لكلام الله تعالى ، وهذه اقوالهم وفتاواهم على مر العصور ، واختلاف الامصار ، لم ينكر احد ، وتصانيف العلماء شاهدة على ذلك ، فهم اولى بالصواب من غيرهم .

وكذلك تاويلهم للقران ، مستندهم في ذلك ما يشاهدونه من فعل رسول الله وهدية الذي هو يفصل القران ويفسره ، ومن المقرر عند اهل العلم ان تاويل الصحابي للقران كفتواه سواء بسواء .

اضف الى ذلك ما امتاز به المتقدمون على المتأخرين من ادراك دلالات الاكفاظ والاقيسة وعدم التكلف وتوقد الالهام وفصاحة اللسان وحسن الادراك .

كل ذلك جعلهم القدوة لمن بعدهم من اهل الحق ، اهل السنة والجماعة جزاهم الله خير الجزاء وحشرنا في زميرتهم يوم القيامة ، نبز الى الله ممن خالفهم وتبرا منهم وطعن فيهم .

وصلى الله على نبيه وعلى اله واصحابه وسلم تسليماً كثيراً

الشيخ عبد الوهاب بن محمد السلطان



الحمد لله رب العالمين ولي الصالحين والصلاة والسلام على امام المجاهدين وسيد المتواضعين الميعوث رحمة للعالمين ورضي الله على اله واصحابه المتحايين في الله..ويعد

فان الاحداث تسير بسرعة مذهلة على الساحة السياسية في بلاد المسلمين عموماً ، وبلاد الراقدين خصوصاً ، فالاعداء ما قتلوا يعدون العدة ، ويجهزون جيوشهم الجراراً للقضاء على بيضة الاسلام ، وعلى رمح الجهاد في هذه البلاد تعاونهم على ذلك مجموعة تجردت من دينها واسلامها وانتبه لهذا المخطط الرهيبة ثمة من المسلمين الذين لم يرتضوا ان تهان ارضهم ، وتنتهك اعراضهم ، وقبل ذلك ان يدنس دينهم واسلامهم على ايدي احقاد القردة والخنازير ، قاتبوا لمقارعة هؤلاء الكلاب ، واذنابهم من ايناء جلدتنا ، وقد حققوا بفضل الله تعالى العديد من المكاسب على الساحتين العسكرية والسياسية ، ويشهد لهذا القول الواقع المر الذي تعيشه جيوش الاعداء بفضل الله وحده .

ولكن قد تظهر بعض الصور التي تحدث بين المجاهدين الابطال تعوق او تؤثر على عجلة العملية الجهادية ، ومن تلك الصور التي ظهرت بين المجاهدين والتي تعد بحق من اهم معوقات النصر صورة الكبر والاستعلاء بين المجاهدين ولهذا أردت أن اكتب هذه الكلمات عسى الله أن ينفع بها المسلمين.

وهذا مما يؤسف له حقيقة اشد الاسف لانه اصبح حالة متكررة مرئية من بعض الاخوة المجاهدين في بعض المناطق من كبر واستعلاء على بعضهم البعض والسبب في ذلك هي نشوة الانتصار . فمثلا بعض الاخوة يخرج لتنفيذ عملية عسكرية ، كأن تكون نصب عبوة ، او اطلاق صاروخ ، او مواجهة ، او غير ذلك من الاعمال العسكرية الاخرى فيوفقه الله تعالى ويحقق الاهداف المرجوة ويثخن في الاعداء ، وهذا بفضل الله طبعاً . ثم تتكرر هذه الحالة مرة اخرى فيحالفه الحظ والتوفيق ثم يخرج ثالثة ورابعة وهكذا فترى ان هذا الاخ بدأ العجب يدخل في نفسه حتى يرى انه لا يخرج في سرية الا وقد نصر ، وترى انه بدأ يتصرف تصرفات غير مقبولة من جهة ، ومن جهة اخرى لا ياخذ بنصائح الامير وثالثة لا ياخذ تحوطات الامان ، وينسى الاخذ بالمسائل الامنية لانه اصبح منصوراً ، والدليل على ذلك كثرة العمليات التي نفذها وانتهت بفضل الله بالنصر والفرح ، ونسى هذا الاخ او تناسى ان الله ورسوله قد دما الكبر والعجب وهذان الداءان هما داء عضال بالنسبة للمجاهدين . قال تعالى ((ولا تمش في الارض مرحاً انك لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا)) .

وقال تعالى على لسان لقمان الحكيم وهو يعض ابنه وينصحه ويعلمه كيف يتعامل مع الآخرين ، وان لا يمش متكبراً في الارض ((ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحاً ان الله لا يحب كل مختال فخور واقصد في مشيك واغضض من صوتك ان انكر الاصوات لصوت الحمير)) .

والتواضع يرفع الانسان في نظر الآخرين ، ولنا في رسول الله اسوة حسنة اذ كان اكثر الناس تواضعاً في الحق ، ، وتسامحاً وحسناً في الخلق ، فكان يعين المحتاج ويساعد الارملة ويحنو على العجوز ويحمل لها امعتها وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم ونرى ان رسول الله قد ذم الكبر بقوله صلى الله عليه وسلم ((لا يدخل الجنة من كان في قلبه ذرة من كبر)) وفي الحديث القدسي يقول الرسول صلى الله عليه وسلم ((يقول الله تعالى : الكبرياء ردائي فمن نازعني عليه اصلتيه ناري)) واورد البخاري قول الرسول صلى الله عليه وسلم ((وما تواضع احد لله الا رفعه الله)) ص ١١٠ .

ومن اروع القصص في هذا المجال ما حدث لخالد بن الوليد حينما عزله امير المؤمنين عمر بن الخطاب عن اماره الجيش . بينما كانت قوات

المسلمين تحاصر مدينة دمشق ، وقد اوشكت ان تدخلها صلحاً بعد ان ابدى سكانها رغبتهم في المصالحة ، وكانت القيادة بيد خالد بن الوليد وصلت رسالة من الخليفة عمر بن الخطاب الى ابي عبيدة بن الجراح الذي كان احد قادة الجيوش التي تعمل تحت امره خالد بن الوليد وهو احد كبار صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمه فيها انه قد عينه قائداً عاماً على القوات المكلفة بتحرير بلاد الشام بدلاً عن خالد بن الوليد . وقد ذكر البلاذري : ان ابا عبيدة بن الجراح عندما تسلم رسالة عزل خالد بن الوليد عن اماره الجيش كتمها واستمر يعمل تحت امره خالد بن الوليد حتى انتهى من تحرير دمشق وعقد الصلح مع اهلها . فلما سألته خالد عن سبب ذلك بقوله : (ما دعاك رحمك الله الى ما فعلت ؟ قال كرهت ان اكسر كراؤهم واوهن امرك وانت بازاء العدو)

هذه هي صورة سلفنا الصالح رضوان الله عليهم اجمعين ، لم تكن تهمهم المناصب ولا الامارة بل كانوا متواضعين في خدمة هذا الدين العظيم ، حتى يروى (ان خالداً قال لما عزله عمر بن الخطاب عن الامارة : لا اقاتل من اجل عمر ، وانما انا جندي اقاتل في سبيل الله ، وكان لسان حاله يقول : ان كنت قائداً للجيش او جندي في الجيش لا يهمني هذا بشئ بقدر ما يهمني اني جندي من جنود الله اقاتل في سبيل الله .

فيا اخوتي .. الله الله في انفسكم واخوانكم ، تحابوا في الله لتضرموا اعداء الله ، واياكم والكبر والعجب بالنفس او بالنصر لان هذه مهلكة من المهالك . اذا كنت جندياً فاستمع لاميرك تنال رضى الله ، واذا كنت اميراً فلا تعمل على استغلال اخوتك ((ولو كنت فضا غليظ القلب لانفضوا من حولك)) فانكما جميعاً في مضمار واحد . وكونوا كما يقول الشاعر :

كن كالقمر في العلو لاح لناظره

ونوره على صفحات الماء يتلألأ

ليتذلل كل واحد منا لصاحبه في الحق ، ومن اجل نصره دين الله الذي انتهكت محارمه من قبل احفاد القردة والخنازير واذا نابهم من الخونة والعملاء اخزاهم الله . وقد وصف سبحانه المؤمنين بانهم ((اشداء على الكفار رحماء بينهم)) . والله من وراء القصد

ابو عبد الله الانصاري



وافياً، فقال: ﴿وَأَن احْكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَاحْذَرْهُمْ أَن يَفْتَنُوكَ عَنِ بَعْضِ مَا أَنزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ فَإِن تَوَلَّوْا فَاعْلَمُوا أَنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَن يُصِيبَهُم بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَإِن كُنْتُمْ مِّنَ النَّاسِ لِفَاسِقُونَ﴾ (المائدة: ٤٩).

فإذا أبى الناس التحاكم إلى شريعة الله يصبحون كفاراً بالله غير مؤمنين به كما قال تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (النساء: ٦٥).

فيستذكر الله عملهم هذا ويصفه جاهلية ويسألهم هذا السؤال الاستنكاري ويقول: ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْتَغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ (المائدة: ٥٠).

هكذا يصف الله ﷻ كل من لا يتبع شرعه ولا يتحاكم إليه يكون في جاهلية، وجاهلية القرن العشرين هي أشد من جاهلية العرب الذي نزل عليهم القرآن، فالجاهلية كما يصفها الله ويحددها قرآنه هي حكم البشر للبشر لأنها عبودية البشر للبشر والخروج من عبودية الله.

والجاهلية - في ضوء هذا النص - ليست فترة من الزمن ولكنها وضع من الأوضاع. هذا الوضع يوجد بالأمس، ويوجد اليوم ويوجد غداً، فيأخذ صفة الجاهلية المعقولة للإسلام، والمحافظة للإسلام.

والناس - في أي زمان وفي أي مكان - إما أنهم يحكمون بشريعة الله ويقبلونها ويسلمون بها تسليماً، فهم إذن في دين الله وعبادته. وإما أنهم يحكمون بشريعة من صنع البشر - في أي صورة من الصور - ويقبلونها فهم إذن في جاهلية، وهم عبيد لمن يحكمهم بشريعته وليسوا بحال في دين الله، والذي لا يتبع حكم الله يتبع حكم الجاهلية، والذي يرفض شريعة الله يقبل شريعة الجاهلية ويعيش في الجاهلية.

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن اتبع هداة...

وبعد: فإن كثيراً من المسلمين يحسبون أن عبادة الله هي الصلاة والصيام والحج والزكاة وكثير منهم يحسب أن العبادة هي الصلاة في المساجد وملازماتها والمحافظة على أوقات الصلاة في المساجد. وأما النظام الذي يحكمهم فلنيس مهما عندهم أن يكون نظاماً إسلامياً أو علمانياً والشرع الذي يتحاكمون إليه لا فرق عندهم أن يكون من وضع الله أو من وضع البشر مادام عندهم الحرية في الذهاب إلى المساجد وإقامة الشرائع التعبدية، من أجل ذلك بين الله ﷻ بأن على المسلم الذي يدخل المسجد أن يكون موحداً خالصاً لله، فقال تعالى:

﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ (النجم: ١٨).

فلا ينبغي لمن يرئد المساجد أن يدعو غير الله، ودعاء غير الله قد يكون بالاتجاه إلى سواء، وقد يكون بعبادة غيره. والعبادة ليست هي الصلاة والصيام والحج والزكاة فقط. إنما العبادة بإتباع شرع الله كله، في كل جزئية من جزئياته، ولذلك ترى أن النبي ﷺ حينما دخل عليه عدي بن حاتم الطائي وهو يقرأ: ﴿اتَّخِذُوا أَحِبَّارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا إِلَهًا وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ سُبْحَانَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (التوبة: ٣١).

قال عدي: يا رسول الله ما عبدوهم، قال ﷺ: ﴿ألم يحلوا لهم الحرام ويحرموا عليهم الحلال؟﴾، قال: بلى، قال: ﴿فذلك عبادتهم إياهم﴾. يعني شرعوا لهم من عند أنفسهم فاتبعوا ذلك الشرع فأصبحوا عبيداً لمن شرع لهم. وبذلك اعتبروا مشركين بالله.

إذن فلا ينبغي للمسلم أن يتبع غير شرع الله ولا يتحاكم إلا لشريعة الله وهي الكتاب والسنة. وقد بين الله ﷻ هذا الأمر تنبيهه ولأمانة بياناً واضحاً

وأية حجة يملك أن يسوقها ويقدمها بين يدي
هذا الادعاء العريض الخطير ؟

وصدق الله العظيم ﴿ أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا
لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ وَلَوْلَا كَلِمَةُ الْقَصْرِ
لَفُضِيَ بَيْنَهُمْ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ (الشورى: ٢١).

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

أبو يوسف الموصلي

وهذا هو مفرق الطريق الذي يريد الله للناس أن
يقفوا عليه، وهم بعد ذلك بالخيار، والذي يشرع من
دون الله فقد ادعى لنفسه الألوهية، وادعى أن
شرعه خير للناس وأحسن من شرع الله وإن لم
يقلها بلسان المقال فقد قالها بلسان الحال.

ولذلك يسألهم الله سؤال تقرير لأفضلية حكم الله
فيقول : ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾
، أجل فمن أحسن من الله حكماً ؟

ومن ذا الذي يجرو على ادعاء انه يشرع
للناس ويحكم فيهم خيراً مما يشرع الله لهم ويحكم
فيهم ؟

قد آن ان نحيا بعز

وراءهم هل من مزيد
يوم القيامة للعنيد
و شرابهم فيها صديد
و مهانة مثل العبيد
كي يعلو الدين المجيد
أرض الخلافة والبنود
قد كان دهرنا في رقود
شانتنا في كل جيد
من نسل عاد أو ثمود
من الخنازير القرود
الواحد الفرد الودود
مثلما فعل الجدود
فكر الهزيمة والعود
قد صار يعبد من جديد
بعد المهانة والركود
عامر وابن الوليد
ونكسر القيد الكنود
ونعم لمسك دم الشهيد
للدين في نهج سديد
و يقيلنا..وعسى وجود

بشر طغاة القرن أن
هذا نداء النار في
برد و حر مهلك
طابوا الحياة بذلة
فالتقتلوا ولتصلبوا
ولتخفق الرايات في
و ليعمل السيف الذي
ولتستبق طلاقات رشا
في رأس كل معاند
قد آن ان نشفي الغليل
قد آن ان نرضي الإله
قد آن أن نحيا بعز
قد آن أن نقضي على
و نحطم الصنم الذي
و نعيد ذكر المجد من
و نعيد للإسلام ذكرى
ونكر كرة ماجد
لا ألف لا للمعتدي
فالله نسأل عودة
فعساه يكشف ما بنا



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله قاهر الجبابرة قهرا وواعد المؤمنين من لدنه نصرا يكشف كربا ويجبر نصرا ويغيث ملهوفاً ويرسل بالآيات تخويفاً وما يعلم جنود ربك الا هو والصلاة والسلام على البشير النذير امم المجاهدين وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، اما بعد:

قل تعالى في كتابه العزيز:

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَهُؤُلُوا قَوْماً سَدِيداً ، يُصْلَحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَلُّمُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ).

واعلموا ان خير الكلام كلام الله وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشئ الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة. اعلموا اخوتي في الله ان سبب كتابتي لهذه الرسالة هو جهل كثير من الناس في امور الدين وخصوصا في مسألة قتال الشرطة والجيش فهل يجوز تكفيرهم وقتلهم؟ وبعد ان تعرضت الى كثير من الاسئلة داخل السجن حول هذا الامر فبادرت بكتابة هذه الرسالة واسميتها (من وراء القضب) بخصوص قتال المرتدين والامريكان .

هذه رسالة احد المجاهدين ارسلها من وراء

القضبان في سجون الصليبيين واعوانهم من المرتدين.. كلمات لم يأت كاتبها بجديد للساحة الجهادية وانما اراد بها تذكير الامة بحقيقة صراعها رغم ما تعانيها من ازمات ومصاعب وهو يعيش جزءا كبيرا منها كل يوم بل كل لحظة.. لذا جاءت عميقة الدلالات نابغة من تصور ترجمها كاتبها في ساحات النزال قبل وقوعه في الاسر وهو يصبر ويصابر عليها .. كلمات ان قلت على شيء فانما تدل على عمق افهم والعزيمة الرافضة لكل تميع او خنوع او رضوخ للواقع.. الواقع الذي استسلم له الكثير خارج هذه القضبان بدعوى الركون الى الامر المفروض..

لذا جاءت رغم اقتضابها.. صرخة مدوية لهؤلاء ببطان مسعاهم ..

ونصحا لآخوانه المجاهدين بحتمية المواصلة على الدرب السوي..

وقاصمة لآمال الصليبيين واذياليهم بأن الجهاد ماض رغم كافة وسائل التعذيب والقمع والتكبل.. بصورة او بأخرى

نسأل الله ان يفك اسره ويثبتته هو و اخوانه..

هيئة التحرير

والإيضاح لكل من فهم ما في هذه الرسالة فعليه ان يشمر عن ساعده ويبادر بالتصدي الى عدوه وارقة دمه في سبيل الله واعلاء رايته لان هذه الراية لا تزهو ولا تظهر الا بدم الشهداء الذين يطبقون شرع الله على ارضه .

اخوكم المحتاج الى عفو ربه

ابو علي

الهوامش

(١) القوانين الوضعية : وهي قوانين من وضع البشر وصفوها الاسياد للتحاكم اليها ومثال على ذلك (الياسق) الذي وضعه جنكيز خان زعيم المغول والتتار وهو عبارة عن تشريعات بت ديانات شتى وقسم منها وضعت من افكاره وامر الناس بالتحاكم الى هذا الدستور واقصد (الياسق) وترك كتاب الله عز وجل كما هو الان في وضعنا الحالي وهذا كفر لان الله عز وجل قال (إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ) وقوله (أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ) المائدة (٥٠) . راجع كتاب الجهاد (ج ٢٨) لابن تيمية وكذلك تفسير ابن كثير لآيات الحكم .

(٢) الراية : وتعني الغاية اي ان الراية او الغاية التي ترفعها الدولة فان كانت الغاية نشر الاسلام والدعوة اليه باعلاء كلمة (لا اله الا الله) فهي دولة اسلامية وان كانت غايتها اي رايتها نشر العلمانية والفساد وعدم التحاكم الى شرع الله فهي دولة كافرة .

(٣) الديمقراطية : ولها معاني كثيرة منها الدين لله والحكم للشعب اي بالدساتير الوضعية كما ذكرنا وكذلك حرية القول او الفكر وحرية الاعتقاد وكل هذا يعني الاباحية اي تحليل ما حرم الله وتحريم ما حلل الله والاباحية طعن في دين الله فلا يستطيعون الكفار ترويج هذا الاسم فغيروه بالديمقراطية ، راجع كتاب (الديمقراطية دين) لابي محمد المقدسي و (حكم الاسلام في الديمقراطية والتعددية الحزبية) لابي بصير .

من المسلمين؟ قال (صلى الله عليه وسلم) في حديث : (انه في اخر الزمان سيفزو الكعبة جيش فيخسف باوله واخره فسمعت أم المؤمنين عائشة (رضي الله عنها) فقالت يا رسول الله ومنهم من ليس منهم قال يبعث الله الناس على نياتهم . يبين لنا الرسول انه يتعامل مع الناس على ظاهرهم .

ونضيف ايضا قتال الصحابة (رضي الله عنهم) لماني الزكاة كقتال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) اهل الشرك سواء مانعي الزكاة تركوا فرضا من فروض الاسلام لم يؤدوه وحاربوا من اجله فمقاتلة من ترك الدين بالكلية امثال الشرطة والجيش اولى من مانعي الزكاة وهم كانوا اكثر طاعة من هؤلاء ولم ياتوا بدين جديد ومنهم من لم يكن عنده المال واذا كان عنده مالا ولم يبلغ النصاب او يدور عليه الحول فعاملهم ابو بكر (رضي الله عنه) جميعهم سواء لانهم تحت راية واحدة وكذلك قتال علي بن ابي طالب (رضي الله عنه) للخوارج لانهم كانوا اهل عبادة ومع ذلك قال عنهم (صلى الله عليه وسلم) : (حيثما وجدتموهم فاقتلوهم فان في قتلهم اجر عظيم) .

فلو كان ابو بكر وعلي رضي الله عنهما في عصرنا هذا هل تخلفوا عن قتال هؤلاء المحاربين او قالوا عنهم لا يصح قتالهم لانهم من اهل القبلة؟ كلا والف كلا وهل يصح ان نجعل قتال هؤلاء المرتدين كقتال البغاة الذين توقف كثير من الصحابة عن قتالهم واختلفوا فيهم ولم يكونوا مع الجيش الذي هو اقرب الى الحق اي جيش علي (رضي الله عنه) .

وسئل سفيان الثوري (رحمه الله) رجلا يخيظ بدلة الحاكم فقال له هل انا من اعوان الظلمة؟ فقال له بل انت من الظلمة انفسهم و الذي يشتري لك الخيظ من اعوان الظلمة كما في قوله (ولا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ) .

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

اسأل الله ان ينفع بهذه الرسالة من سيقراها ويكون الامر واضحا بخصوص قتال ومقاتلة هؤلاء الكفرة من الجيش او الشرطة ومن ينصب نفسه محاربا للدين ذليلا للامريكان فبعد البيان



بتصوير جنث المرتدين وأرسلها إلى العالم ليطلع عليها ويعرف ما يجري في مدينته.

عبدالله كان سائرا وفي رأسه احلامه التي يطير معها وافكاره يفكر فيها ... كيف يساعد اخوانه في العمل الجهادي ومن وراءه امه التي تحته وتساعدته في كل ذلك، ومن الجانب الآخر هناك الجواسيس من الذين باعوا دينهم وعرضهم وهم يجمعون الأخبار أولاً بلول ويرسلونها إلى أسيادهم عنهم يحصلون على الفئات من المال.

وفي إحدى الأيام جاءت قوات (الحرس الثوئي) واقتحمت بيت أم عبد الله فقاموا بتخريب البيت بحجة البحث عن السلاح ومن ثم اعتقلوا عبد الله أمام أمه بتهمة الإرهاب فقبض عليه وكان حاملاً معه شريط قرآن، اقتلوه إلى المعتقل، وهناك أذاقوه انواع العذاب من ضرب وتكسير للأعضاء وتعذيب بالكهرباء وتعليق بالحبال طائبين منه الاعتراف على اخوانه، لكن هذا البطل كان قد عاهد أمه بأن لا يخبر عن اخوانه المجاهدين وأشهد الله على ذلك العهد.

ولما فشلت كل محاولات المرتدين من الحصول على معلومات من عبد الله اختاروا وسيلة أقذر وأبشع حيث قاموا بإعتقال أمه وجلبوها مكبلة الأيدي مشدودة العينين وإذا أنها تسمع دقات قلب ولدها الذي أوقفه احد الثوئيين خدم الامريكان أمام أمه مهتداً أباه أن ثم يعترف بأن بنته عرض أمه ويمثلون بها فمرت على عبد الله لحظات كان الموت أهون عليه منها فنادته أمه أن يا عبدالله لا تنسى انك اعطيتني العهد ... أحب ان يكون اخوانك في هذا المحل.

يا عبدالله اصبر قليلاً فإن النصر قادم وهؤلاء الجبناء مهزومون كما وعدنا الله يا بني اصبر واحتسب عند الله فإن موعدنا الجنة وانسى

أم عبد الله امرأة كبيرة السن سمراء اللون وفي وجهها ألم الحشرات والتم الفراق والام التعب بفروها الشاخص الناظر إليها، بذلت كل ما بوسعها وما عندها وقامت واشرفت على تربية ابنها عبدالله حتى اوصته الى احدى الكليات.

بقيت معه وحدها تصارع كل شئ بعد ان قررت الانفصال عن زوجها تحكيماً لشرع الله عزوجل حيث كان تاركاً للصلاة وخماراً، فعاشت أم عبدالله وسط ناسها وفي مدينتها التي يكثر فيها المساجد والناس ملتزمون بالصلاة في أوقاتها، فأصبح عبد الله من أهل المساجد،

كبر عبدالله وكبرت معه احلامه، وعندما احتل العراق ودخلت القوات الامريكية الصليبية المحتلة ومعها اذئابها من الخونة والجواسيس، سمر عبدالله ساعديه وأخذ بعد العده ويشارك اخوانه ويدافع عن دينه وعرضه وأهله وأرضه في كل الاعمال التي ترضي الله من خلال الجهاد في سبيله.

ومن وراءه امه تبث فيه الحماسية وتقول لا اريد منك ان تتزوج من نساء اهل الدنيا لاني أخاف عليك الزكون الى الدنيا والقعود عن الجهاد بل أريدك ان تتزوج من الحور العين فكان عبدالله في كل عمل يقوم به يسأل الله الشهادة الخالصة..

وفي احد الأيام اقتحمت مجموعة من القوات المرتدة التي ارتضت ان تكون خدماً للمحتل ومعهم قوات امريكية شارع المدينة واخذوا يعنون في الارض فسداً، فتصدا لهم الشباب وقتلواهم قتال الأبطال لساعات عديدة فأسندوا الكاميرا الى عبدالله لتصوير المعركة وبفضل الله تفنواهم درساً لا ينسوه ما بقوا أحياء حيث تركت جنث المرتدين ملتقاة بينما لم يجد من بقي حياً منهم إلا الفرار، ولم تكفهم اسلحتهم ولا طائراتهم، فقام عبد الله

امري.. في هذه الأثناء اغتاز المرتدين وقالوا لقد نفذ صبرنا وإذا بأحدهم يلطمها على وجهها فسقطت مغشياً عليها لتفقد الوعي بعدها توالى عليها الركلات من كل الجهات على وجهها وعلى جسدها.

بعد ساعات من فقدان الوعي احست بنفسها وفتحت عينها وشعرت أنها في طريق ترابي ورائحة طيبة كرائحة المسك تفوح في كل مكان فنهضت وإذا بإنها عبد الله بجانبها مشدود العينين ومكبل الايدي ومطعون بحربة في رقبته وآثار التعذيب لم يخلو منها موطن شبر في جسده، فصاحت بعلو صوتها وهي تذرف الدموع على فلذة كبدها الوحيد فقالت جزاك الله يا ولدي ما خنت عهدك مع الله، ربح ولدي عبدالله ، ربح ولدي عبدالله، اليوم تزوج ولدي، اللهم هذا ما أملك فأقبله مني يا الله اللهم جمعني بأبني الوحيد في الدنيا فاخترارك وفارقني، اللهم اجمعني به في

جناتك يا الله

يا أهل الإسلام هذه قصة واقعية حدثت في زماننا هذا على يد المرتدين أعوان الصليبيين في بلاد الرافدين وليس في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم أو في زمن الصحابة والتابعين، فيا ترى كم في هذه الأمة من أمثال عبد الله يختار الموت على أن يبلغ على إخوانه المجاهدين وكم في هذه الأمة من أمثال أم عبد الله قدمت فلذت كبدها الوحيد لله عزوجل بطيب نفس وهي صابرة محتسبة.

ولكننا نقول والله الذي لا آله إلا هو أن مثل هذه المرأة يتصاغر أمامها الرجال، والحليم تكفيه الإشارة...!!!

ابو ابراهيم

طريف في جبين الأمريكان

هذه قصة واقعية حدثت في مدينة الرمادي غرب بغداد، حيث قامت قوات أمريكية بمحاصرة منطقة كاملة في مدينة الرمادي لمداومة بيوتها وتفتيشها، وبالفعل طوقت العديد من عربات الهمر تساندها عدد من المدرعات هذه المنطقة، وفي بداية المداومات وعند دخولهم لأحد المنازل سأل الجنرال الأمريكي المسؤول عن هذه المهمة صاحب المنزل عن طريق المترجم الذي كان معهم وكان الظاهر من لهجته أنه لبناني الجنسية فقال: أين نحن؟؟؟ .

فاستغرب صاحب المنزل من هذا السؤال وأجاب: انتم في بيتي !!!

قال وبيتك الذي نحن فيه في أي مدينة يقع؟؟؟ قال في مدينة الرمادي.!!!

وعند سماعه لكلمة الرمادي وقبل أن يترجم له المترجم جواب صاحب المنزل صرخ الضابط بأعلى صوته يا ألهي أريد العيش لا أريد أن أموت وظل يصرخ ويصرخ... وأمر جنوده بالانسحاب وعلى الفور ركبوا همراتهم وانسحبوا بسرعة دون أن يكملوا مهمتهم،

فوصفه شاعرنا بهذه الأبيات:

يمشي ولا يدري القضية...

فهنا تصارعه رصاصه

وهناك تصفعه شضية

فيقول أين أنا؟؟؟

أليس الورد ما يرمى عليه !!!؟؟

فيجاب انك في الرمادي

والورود هنا قنابل نيزكية

فيفر مرتعدا يحدث نفسه

لا بد أن النحل في هاذي البرية

نابيه من فولاذ بل ولعله

يلتف درعا واقيا... آه عليه

فتبين لصاحب المنزل أن هذا الضباط من

المستغفلين الذين يرسلون في مهمات دون أن

يعرف موقعها، لأن الكثير من الأمريكان لا

ينفذون الأوامر إذا كانت في المناطق الساخنة

التي يسيطر عليها المجاهدين وحالات العصيان

الجماعي للأوامر في تلك المناطق كثير جداً.

قلله الحمد والمنة الذي جعل رهبة

المجاهدين في نفوس الصليبيين.

أبو البراء البغدادي



قل رسول الله صلى الله عليه وسلم ((ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه))

كنت من قبل قد راودتني افكار كثيرة حول كيفية التصوير التي تناسب المجاهدين ونحن نعلم حال هذا البلد الذي يعتبر اليوم اسخن منطقة صراع بين الاسلام والصليبيين ..

وكنّت أقارن بعض الأفلام التي تصور أحداث
المجاهدين حول عمليات تفجير عربات أو إليات
أمريكية صليبية وبين مايمكنه الأعداء من
الصليبيين ومن علونهم من المرتدين من أعلام
هائل يسيطر على كل القنوات الإعلامية تقريبا،
ولم يبقى منفذاً يستخدمه المجاهدون إلا ومنعته أو
تحاول منعه لكي لا تصل إليه اصوات المسلمين
وبالأخص المجاهدين منهم.. وبقت تراودني تلك
الأفكار عندما بدأت أخرج للتصوير الميداني مع
المجاهدين، وكنّت قلقا جدا ومتعبا جدا حول
الأشرطة التي تصور في ساحات الوغى.

وكانت ملاحظاتي وهمومي في البداية ليست
بالفلم الذي يصور ولكن الكم الكبير من العمليات
التي لا تصور من قبل المجاهدين سددهم الله..
وذلك نتيجة تفضيل حمل السلاح على حمل
الكاميرا فهو ينتظر الاجر من الله ولا يريد ان يتم
ذكرها في القنوات لكي تكون ضربة اعلامية
للكفار والمرتدين ... وربما يعود ذلك لعدة
امور منها مخافة الرياء وعدم تقدير قيمة الشريط
الذي يظهر هزيمة عدو الله وعدم معرفة استخدام
الكاميرا او بالاحرى بكيفية التصوير (التصوير
الصحيح)..

لما كانت الحرب الاعلامية جزءاً لا يتجزأ من الحرب الميدانية الدائرة .. بل هي التي تدير دفة الصراع في اوقات كثيرة ، تصدر الاعلام جدول الكثير من العمليات العسكرية لضمان تحقيق النصر على الوجه الاحسن ..

وقد قيل (ان الإعلام في زماننا هذا أصبح الخط الأول للجيش وقلبيها ومؤخرتها ، فهو يشارك في الحرب قبل تحرك الجيوش ، ومع تحركها ، وبعد انتهاء المعركة)

ويعتبر الاعلام المرئي اقوى وسائل التعبير لإيصال المفاهيم والوقائع والفتاعات الفكرية. فضلا عن التأثير في المقابل وصياغة (الرأي العام) او التحكم بها او تغيير موازين الامور السياسية..

**لذا وجب اخذ هذا الامر على محمل
الجد واعطائها الاولوية ضمن الخطط
والامكانيات.. وفي ساحات النزال..**

قل تعالى ((ان الله يامرکم ان تؤدوا الامانات
الى اهلها واذا حکمتم بين الناس ان تحکموا بالعدل
ان الله نعمًا یعظکم به ان الله کان سمیعًا بصیرًا))
النساء ٥٨

للتكذيب او النفي، لان تدمير الية صليبية (على سبيل المثال لا الحصر) دون نشر شريط العملية يمكن نفيها من قبل العدو، أو يعترف بها ولكن يعرضها حسب روايته التي تقوم وسائل الاعلام بدورها بتناولها، فتكون العملية: جرح أحد الجنود وكأن المجاهدين قد فجرُوا طلقة وليس عبوة شديدة الانفجار..

ونظرا لخبرتي في مجال التصوير ارتأيت شرح بعض مبادئ التصوير وجعلها شرحا فنيا بسيطا مرتبطا بواقع حال الساحة الجهادية لكي يكون الانتاج الذي يخرج به المجاهد ذخرا للمسلمين وتكون شوكة في قلب الكافرين إلى ما شاء الله تعالى.

أساسيات الموضوع

أولا : الفن.

ثانيا : اساسيات فنية في التصوير.

ثالثا : كيف اصور العمليات.

رابعا : ماذا بعد التصوير .

خامسا : بعض الاسئلة والاجوبة .

اولا :الفن :هو بصورة عامة ايصال فكرة معينة الى اذهان الناس بحيث تكون مقبولة وخالية من النقائص ومجربة للانظار (هذا تعريف خاص بالمجاهدين).

اعظم اخي المجاهد رحمك الله ان فكرتك

قوية جدا تتبع من جذور الاسلام والقران والسنة النبوية وهذه مسلمت الفطرة فنقتل هذا المبدأ الى الناس عبر الكاميرا يكون مقبولا جدا اذا عملت شيئا بسيطا الا وهو جعل عملك فنيا اي جعل عملك مقبولا لدى الناس، اضرب لك مثالا : هناك عملية استشهادية في منطقة معينة على هدف عسكري، وشخصان يقومان بتصوير تلك العملية، اذا المكان معين والتوقيت معين والشخص الاستشهادي معين فكل شئ جاهز ... يقوم الشخص الاول بتصوير دخول سيارة الاستشهادي

لذا راودتني فكرة كتابة بعض الملاحظات حول كيفية تصوير المجاهدين في معاركهم نتيجة خبرتي السابقة في هذا الأمر، وقد رأيت الموضوع مهما جدا وخاصة في العراق ...

فخلال مشاهداتي من الواقع وجدت الكثير الكثير من الالخطاء الفنية في تصوير العمليات، وأقولها صراحة لو ان المجاهد كان لديه المام بسيط فقط بأساليب التصوير لاستطعنا بتوفيق الله نقل معظم العمليات الدائرة ضمن الاصدارات المرئية وبكامل تفاصيلها مظهرا نكايتنا بالعدو وتعريته من هائلته الاعلامية الكاذبة. فبسبب عدم اتباع الاساليب السليمة يتم الغاء وحذف عشرات العمليات لاسباب منها، أن يكون التفجير قبل مرور العربية او ان التفجير خارج مسار الكاميرا او ان المجاهد تتحرك يداه ولا تعرف ماذا يجري في الساحة، وخاصة لحظة الانفجار وما بعدها فالكاميرا تكون عرضة للحركة وبالتالي تكون نتيجة التصوير ضعيفة جدا ولا تصلح للنشر، وهناك بعض المصورين وبالذات في المواجهات حينما يشكك الوطيس تأخذه الحمية لنصرة دين الله

فيتترك الكاميرا ويحمل سلاحاً ويقاثل مع إخوانه.

اهمية التصوير

ان العدو لا يهمل ان انفجرت آلية من الياته في اي مكان في العراق حيث أصبح هذا الأمر واقع حال ولا مفر من ضربات المجاهدين، فهم يقومون على الفور (وكماداتهم المعهودة) بقطع الطريق

وإخلاء جثث القتلى والجرحى وبقايا الآلية المحطمة ثم يقومون بغسل المكان ومن ثم إعادة فتحه محاولة منهم إخفاء معالم الهزيمة وحرصا منهم على عدم وصولها للاعلام، لكنها تقاض اذا تبنت إحدى الجماعات الجهادية هذه العملية، أما إذا رافق بيان التبني شريط للعملية فستكون بمثابة ضربة في الصميم لا يمكن نقادها. لأن نشر الشريط يمكن العالم من (مشاهدة) الحدث بعينه فضلا عن (قراءة) له للحدث ولا مجال

هناك بعض المصورين
وبالذات في المواجهات
حينما يشكك الوطيس تأخذه
الحمية لنصرة دين الله
فيتترك الكاميرا ويحمل
سلاحاً ويقاثل مع إخوانه

والشرطة العراقية يعلنون ولائهم وخدمتهم ومحبتهم للقوات الأمريكية الصليبية فكثيرا ما نجد الارتال الصليبية والقوات العميلة في دوريات مشتركة.

٣. لنقل انه استخدم كاميرتين حيث قام بالتصوير بالكاميرا الأولى من داخل سيارة متحركة يتابع فيها حركة الأخ الإستشهادي.

٤. يثبت الكاميرا الثانية في مسار مرور السيارة.

٥. ثم قام بتصوير شرح العملية شرحا مبسطا.

٦. ثم تأت اللحظة الاخيرة والمهمة وهي التنفيذ حيث تصور الكاميرا المحمولة من قبل الاخ المصور داخل السيارة (من الامور المهمة الحرص على ان تكون السيارة التي تصور قريبة من الحدث قدر الامكان) مستخدما العدسة للتقريب اما الكاميرا الثانية مهمة جدا ان تكون مثبتة قدر الامكان وان تكون في زاوية مختلفة تماما عن الاولى والوضع المثالي لها ان تكون في مكان مرتفع مغطيه موقع الحدث، بحيث تنظر الى المشهد وليس فيه نقص وتصور الكاميرات حتى انتهاء العملية.

الكاميرا المحمولة في السيارة لا تبقى في مكان الحادث اما المثبتة في مكان اخر والتي في الحالة المثالية تكون في مكان مرتفع تقوم بالتصوير حتى اخلاء الاشلاء والجرحى بعد الانفجار .. وتصوير هذه المشاهد ضرورية جدا لما فيها من نكاية عظيمة في العدو وتدمير معنوياتهم.

ماهي النتيجة وما الفرق بين التصويرين ؟

اقول ان الكاميرا المثبتة في مكان مرتفع والمسيطر على المشهد هي بحد ذاتها كافية للتعبير عما يجري دون المساس بماهية المشهد

على المنطقة فيحمل الكاميرا وصوت انفاسه تسمعه من الكاميرا واليد غير ثابتة لاي سببا كان، وتمت العملية بنجاح وانفجرت السيارة وادى الى مقتل ٢٠ في صفوف المرتدين من الشرطة او الحرس الثوئي (على سبيل المثال)، ثم ياتي المجاهدون لفحص الشريط ليجدوا التالي :

١. الكاميرا بعيدة جدا بحيث ان الحامل لم يستخدم حتى العدسة للتقريب وربما استخدمها فافرط في استخدامها وتشوهت الصورة .

٢. لكثرة حركة يد المصور ترى ٣٠% فقط من المشهد .

٣. نتيجة العملية غير موجودة بحيث ان القنوات التي غالبا ما تكون تبعا للضرب تقول قتل

شرطي واصاب ٣٥ مدني (ففي الاونة الاخيرة أصبح الشرطة والحرس الثوئي من المدنيين!!! فلاندرى من المسلحين!!) ويمر يوم كامل على تنفيذ العملية والقنوات تعرض الخبر المشوه حتى يشبع قلوب الناس ان العملية استهدفت المدنيين وليس الشرطة العميلة او الحرس الثوئي... الخ وانت ليس لديك اي دليل، وتو احسن المجاهد التصوير لخرست تلك الابواق المأجورة.

اما الشخص الثاني الذي

قام بالتصوير ونعتبره كحالة نموذجية.. بماذا قام؟

١. اجراء مقابلة مصورة مع الاستشهادي مع تصوير وصيته وبعض الاسئلة المهمة على سبيل المثال لماذا تقوم بهذه العملية؟ هل انتم المسلمون فقط والبقية كفار كما يدعي المرتدين؟ هل تقصد قتل المدنيين العزل؟ وبعض الاسئلة التي يثيرها الكفار والمرتدين على قنواتهم الاعلامية.

٢. تصوير المكان المحدد قبل التنفيذ وما فيه من افراد الحرس الثوئي والامريكان والشرطة العراقية واعلموا اخوتي ان اظهار هذا المشهد فيه من الفوائد العظيمة والمصالح الكثيرة .. ابسطها انك اظهرت كيف ان الحرس الثوئي

ان الكاميرا المثبتة في مكان مرتفع والمسيطرة على المشهد هي بحد ذاتها كافية للتعبير عما يجري دون المساس بماهية المشهد فالعين تكون المسيطرة على الحدث وليس على حركة الكاميرا

فالعين تكون مسيطرة على الحدث وليس على حركة الكاميرا .

بخلاف التصوير في الحالة الاولى التي تعتمد على الكاميرا المتحركة و التي لا تستطيع نقل الواقع بعشر المقدار ولا تتعدى مدتها بضع دقائق.

اما الثاني يسع المجال لان تكون قرصا كاملا تكون ذخرا للمجاهدين وضربة اعلامية للکفار والمرتدين.

اذن هل عرفتم ماذا اقصد بالفن او بالاحرى العمل الفني.

تذكير: ان مثل هذه الطريقة في التصوير قد حدثت والله الحمد في بعض عمليات المجاهدين وتصويرهم للحدث بصورة فنية وقد اثبتت هذه الطريقة فعاليتها في ضربها للکفار والمرتدين وتأثيرها على عامة المسلمين التأثير الطيب وان احببت التأكد راجع اصدارات الجماعات الجهادية.

بعض النقاط الفنية المهمة في التصوير

١. المواجهة تجلب الانتباه فلا تضع الكاميرا خلف البناية بحيث لا يعرف الناس ماذا يجري امام البناية بل اجعل الكاميرا تصور التقاء الصفيين وما يحدث نتيجة ذلك من انفجارات وكل شئ متضاد.

٢. التكرار يعني الملل فتصوير عشرين لقطة لضرب هاون شئ ممل، وسوف اجيب لاحقا عن السبب في فقرة اخرى.

٣. التكامل سيد الفنون ونعني بالتكامل اكمال الموضوع من بدايته الى نهايته (وفق سياقها المنطقي) متوفرا فيه كل الشروط الفنية من تضاد وهيمنة بحيث يخرج الموضوع النهائي متكاملًا.

٤. الهيمنة : هو عنصر مهم من عناصر الفن وهو هيمنة شئ معين من الحدث على الكاميرا مثلا، تريد تصوير تفجير مبنى لحزب مرتد، اجعل الكاميرا تصور اللقطة والمشهد تصويرا بحيث تستحوذ البناية مركز شاشة الكاميرا ومقتربة منه قليلا ولا تحجز البناية كل الشاشة ولكن تحجز مكان داخل الشاشة بحيث ان المشاهد عندما يرى المشهد يقول ان هذه البناية سوف يحصل لها شئ قبل حدوث الانفجار يعني ان المشاهد سوف يتحرى الموضوع بنفسه.

كيف اصور العمليات

مبادئ اساسية

١. الكاميرا الثابتة افضل من الكاميرا المتحركة في المواطن التالية:

- قتل المرتدين.
- تفجير هدف بعوة ناسفة.
- العمليات الاستشهادية.

وسأجيب لاحقا عن سبب الافضلية في فقرة اخرى.

٢. تكون الكاميرا المتحركة افضل من الكاميرا الثابتة في المواضع التالية :

- عند الاقتحام سواء اقتحام بيت مرتد او اقتحام مركز او مقر أو غير ذلك.
- عند الهجوم المبيت على منطقة معينة سواء معسكر او نقطة تفتيش او غيره.

ملاحظة مهمة: عند تصوير الهجوم على نقطة فليكن سير المصور بمراحل متقطعة، ويحسب كيف يتقدم الى نقطة معينة في المعركة بحيث يحصل على احسن مشهد قدر الامكان ثم يقف ويحاول ان يثبت الكاميرا قدر المستطاع وعند حركة المجاهدين الى الامام يقوم باتخاذ نقطة اخرى يواكب فيها تقدم المجاهدين وهكذا حسب الاحوال .

٣. كن اخي المصور اول من يصل الى الحدث واخر من يخرج منه قدر الامكان والسبب في ذلك لان المشهد الذي تصوره يجب ان يكون متكاملًا فالتكامل لا ياتي الا باكمال العملية.

٤. عند تصوير عملية اعتراف احد المجرمين من المرتدين او الكفرة لا تحرك الكاميرا ...تصور عينه وأنفه وملابسه او تبعد الكاميرا وتظهر الستائر أو السيارات أو أي دلالة على الموقع... او اشياء اخرى ليست لها علاقة بالموضوع اصلا، بل صور تصويرا ثابتا المجرم وهو يتحدث عن اعماله الاجرامية من تجسس او اعانة للقوات الصليبية او ايداء للمسلمين ثم تصور الوثائق والهويات التي يحملها ثم تنفيذ الحكم عليه وانتهى لا اكثر ولا اقل.

• الاعلان عن اسر او خطف.

بعض الاسئلة الشائعة:

س ١ : لماذا تكرر تصوير القصف بالهاون ممل ولكن تكرر تصوير تفجير الية عسكرية ليس مملا ؟

ج : لان تفجير الاليات العسكرية موضوع متكامل اي هناك الية تمر على الطريق وتنفجر عليها العبوة وتؤدي الى مقتل طاقمها كاملا أو جزءا منها ، اذا انتهى الموضوع فتكرر المواضيع المتكاملة شيء جميل، ولكن ضرب الهاون هو موضوع غير متكامل لأنك لم تعرف اين تقع قذيفة الهاون هل اصاب الهدف؟ هل انفجر؟ اذا تكرر ها ممل.

س ٢ : لماذا الكاميرا الثابتة افضل من المتحركة في عمليات التفجير وقتل المرتدين؟

ج : لان حركة المشاهد هي اقوى من حركة الكاميرا فاذا كان هناك حركة قوية للاحداث وحركة قوية للكاميرا فتكون قد كونت التكرار بالحركة لذا تفشل في جذب الانتباه وتفقد السيطرة على الموضوع الرئيسي إضافة لذلك فإن موقع مثل هكذا عمليات معلوم مسبقاً.

س ٣ : لماذا الكاميرا المتحركة افضل من الثابتة في عمليات الاقتحام والهجوم؟

ج : لان الكاميرا الثابتة لا تفيد باي شكل من الاشكال في هذا الموضع الذي يحتاج الى متابعة وسير مع المجاهدين لاكمال المشهد حتى النهاية اي اكمال عنصر التكامل.

هذه كانت بعض الملاحظات التي قد تساعد في رفع مستوى التصوير.. وتأكد أخي العزيز غالباً ما يكون الشريط المصور للعملية أشد وقعاً من العملية ذاتها، فأنت بهذا الشريط تقهر الأسطورة التي لاتقهر في نظر المغفلين والمسمامة (أمريكا) وتحطم من مغنوياتهم، لكن (وهنا الأهم من كل ما ذكرنا) أن لايتعارض مع سلامة الأخ المجاهد ومجموعته.

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين..

عبدالكريم العراقي

٥. ان التقريب والتباعد ليس من البساطة بحيث تستخدمه كيفما اتفق وتحاول خلق مشهد مرعب وعجيب، فان مواضع التقريب والتباعد لها اماكن مخصصة كأن تكون المنطقة التي تجري فيها العملية بعيدة وصعبة الوصول لإسباب أمنية أو غير ذلك، وتذكر ان الكاميرا يجب ان تكون ثابتة بشكل قوي لان التقريب الكثير يؤثر فيه حتى حركة الريح البسيطة فتظهر اهتزاز في التصوير.

٦. صور كل شيء ... هذه نصيحة الى كل المجاهدين يا اخواني لاتستهينوا بالتصوير هل تعرفون ان كل نقطة تصوروها تكون بمثابة صاروخ موجه الى العدو الصليبي وعلامته، فعند خروجك مع مجموعة ضع الكاميرا في السيارة فربما تاتيكم فرصة ذهبية وتصورون عملية وتكون من اقوى واحسن العمليات في أرض الرافدين..

٧. الى مجاميع اطلاق الصواريخ وقذائف الهاون: ان تصوير مشاهد الاطلاق بات شيئا مألوفاً وربما يكون مملا عند الكثير لكن هنا اريد ان اطرح عليكم الحل كيف تصور هذه المشاهد!! يجب ان يكون المشهد متكامل، وكيف يكون متكامل؟؟ الحل بسيط وهو: وضع كاميرتين احدهما للإطلاق والثانية في نقطة اصابة الهدف المطلوب والموعود متفق بينكما.

فكم سيكون جميلا ومؤثرا عندما تنقسم شاشة التلفاز الى قسمين القسم الاول شخص يقصف بالهاون والقسم الاخر تظهر صور القذائف وهي تسقط على معسكر العدو وأن كان التصوير بعيداً.

ماذا بعد التصوير؟

ان استخدام كل فون التصوير وتطبيق كل ما يقوي الفلم لا يحقق مبتغاه اذا لم تصل المادة الى الاعلام في وقتها المحدد، فقد رأينا عمليات كبيرة لم يعط حقها في الاعلام نظرا لتأخر نشر شريط المصور، لذا فنشر العملية لا تحتل التأخير فيجب اصال هذا التصوير باسرع وقت ممكن الى القسم الاعلامي لكي يقوم بالواجب الذي عليه ومن هذه العمليات :

• العمليات الاستشهادية.

• اطلاق الصواريخ.

• تفجير الية او ما شابهها.



زئرة من جند الله

أبو عبد الله الألويسي

تَحْنُ الَّذِينَ إِذَا مَا حُورِبُوا فَتَرَوْا
رَأْسٌ وَذَيْلٌ لَهُ مِنْ نَارِنَا سَفَرٌ
يَبْكِي فَيَبْكُونَ مِنْ هَوْلِ فَيَنْفَطِرُ
إِنَّا لَنَجْعَلُ مِنْ أَجْسَادِهِمْ جُزُرُ
وَالنَّابِحُونَ لَهُمْ فِي سَجَنِهِمْ خَسِرُوا
وَالرَّافِضُونَ كَمَا فِي الْأَمْسِ مَا كَذَرُوا
وَبَأْسُهُمْ بِالْبَيْكَا وَالْخَبْيِ يَنْخَسِرُ
وَلَيَمُكِّنُوا فِي دِيَارِ هُمْ بِهَا سَفَرُ
فَحُبُّنَا فِي ظُلُومِ الْخَلْقِ يَنْتَشِرُ
فَقَدْ هَبَّ اللَّهُ مَا فَالُوا وَمَا مَكَّرُوا
فَقَدْ جَرَسُوه بِجُنْدِ اللَّهِ يَنْتَحِرُ
كَانُوا لَهُ شَرَرًا يُصَلِّي قَتْلُفَجِرُ
نَارٌ مِنَ اللَّهِ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ
فَخَوَطُوه فَخَاسُوا فِيهِ فَافْتَدَرُوا
عَمَّا يَرُومُونَ هُمْ لِيُتَمَوَّيْ قَدْ خَصَرُوا
أَجْرًا مِنَ اللَّهِ جَنَابٍ بِهَا تُظَرُوا
فَاللَّهُ مَوْلَى لِمَنْ مِنْ أَجْلِيهِ تَذَرُوا
وَلَا تُفْكَرُ فِي جَنَابِهِمْ شَجَرُ
وَبَأْسُهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَنْخَسِرُ
سُورَى الْعَزِيزِ وَهُمْ إِلَّا مَا تَصَرُوا

فَمَ بِأَصْلَابٍ إِلَى نَارِ الْمَجُوسِ فَمَا
فَوَماً فَلَيْسَ جَدِيداً أَنْ تُحَارَبَكُمْ
تَرَى الصَّلَابَ كَمَا عُبَادَهُ فَرَعَا
إِنْ زَمَ أَسْلَفْنَا مِنْهُمْ بِحَارَ نَجِ
وَالْفُرسُ نُطْلِقُ فِي جَهْدٍ أَعْنَتَهَا
فَالْعَلْفَمِيُّ كَمَا صَوْلَاغُ صَبِغَتُهُ
الْعَدْرُ وَالْمَكْرُ وَالْإِسْرَاكُ مِلَّتُهُمْ
فَلْيُشْعَلُوا نَارَ حَرْبٍ هُمْ لَهَا حَطَبُ
وَلْيَنْتَشِرِ الْحَبْرُ وَالْأَعْلَامُ فَرَبَنَهُ
بَسُوفُونَ خَبِيتَ الْغُولُ أَكْذَبَهُ
قَالَتُورُ وَالْبَرْقُ وَالسَّقُوقُ الْجَدِيدُ وَمَا
جُنْدٌ إِذَا أَخَذَ الْبَاغِي لَهُمْ حَجَرًا
الضَّارِبُونَ رُفُوسَ الْكُفْرِ فِي يَدِهِمْ
فَقَدْ رَمَى اللَّهُ فِيهِمْ كُلَّ مُغْتَصِبٍ
فَلَيْسَ لِلْمَوْتِ فِيهِمْ مَا يَزَحِرُ حَتَمُ
يَرْجُونَ مِنْ غَرَضِ الدُّنْيَا مَخَالِمُهَا
إِنْ كَانَ لِلْعَزِيزِ مَوْلَى وَهُوَ عَدَّتُهُمْ
لِيُفَادِنَا عَلَى أَكْثَلِهِمْ رَحِمُ
عِبَادَةِ اللَّهِ وَالنُّوحِيَّةُ سِرُّ عَتَهُمْ
لَا يَطْلُبُونَ زَمَامَ الْكُصْرِ مِنْ أَحَدٍ



من روائع الكلم الطيب

قال رسول الله ﷺ .

﴿مَنْ لَقِيَ اللَّهَ بِغَيْرِ اثَرٍ مِنْ جِهَادٍ لَقِيَ اللَّهَ وَفِيهِ ثَلَمَةٌ﴾.

رواه الترمذي

قال رسول الله ﷺ .

﴿تَكْفُلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِحِفْظِ امْرِئٍ فَخَرَجَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. وَتَصْدِيقُ كَلِمَاتِ اللَّهِ. مَا تَمَّى يَوْجِبُ لَهُ الْجَنَّةَ أَوْ يُرْجِعُهُ إِلَى بَيْتِهِ أَوْ مِنْ حَيْثُ خَرَجَ﴾.

رواه أحمد

قال رسول الله ﷺ .

﴿إِتَّقُوا أَذَى الْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَغْضَبُ لَهُمْ كَمَا يَغْضَبُ لِلرُّسُلِ وَيَسْتَجِيبُ لَهُمْ كَمَا يَسْتَجِيبُ لِلرُّسُلِ﴾.

كنز العمال ١.٦٦٤. الفردوس بمأثور الخطاب ١/٩٥.

أنصار السنة

السنة
النبوية
الصحيحة

The Army Of
Ansar Al-Sunnah

جيش أنصار السنة

وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما إستخلف الذين من قبلهم وليمكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم أمنا يعبدونني لا يشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون

بشائر النصر



الإصدار الرثي

جديد الموقع

تم تحديث الموقع في يوم
الثنين ١٢ جمادى الثانية ١٤٣٦
الموافق ١٨ تموز ٢٠١٥

مجلة أنصار السنة
مجلة إسلامية دورية بصورها
القسم الإعلامي
لجيش أنصار السنة

شفاء الصلور



الإصدار الرثي

أقسام الموقع

الرئيسية

الأخبار

البيانات

الفتاوى

المقالات

مجلة أنصار السنة

يمكنكم التواصل معنا و مراسلتنا
عبر العنوان البريدي التالي :

ansar_alsunnah_army@yahoo.com